Segueix-nos: @teatre_elcentre

PROPERES REPRESENTACIONS:

INSTINTS SALVATGES

10, 11 i 12 d'abril

TEATRE I POESIA
"Josep Maria de Sagarra i el seu teatre"

25 d'abril

38a Edició Premis de Teatre Vila de Gràcia

SERVEI DE BAR ABANS I FINS 1 HORA DESPRÉS DE LA REPRESENTACIÓ!

— ANUNCIA'T AL TEL. 93 218 19 64 —

MUDANZAS Y TRANSPORTES BARRIOS

FORN de PA Santa Clara

dbcoop scci Solucions gràfiques
c/Sant Lluis 11 local 1 08012 Vila de Gràcia
Tel. 93 242 01 99
www.dbcoop.cat

FERRETERÍA CAMPS

Barcelona

Diputació Barcelona

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Federació d'Ateneus de Catalunya

Grup de Teatre elCentre GRÀCIA

elcentregracia.cat
@teatre_elcentre

LA CASA DE BERNARDA ALBA

de Federico García Lorca

Direcció: Carlos Pablos

6, 7 i 8 de març de 2026

elCentre GRÀCIA

teatre

CENTRE MORAL I INSTRUCTIU DE GRÀCIA C/Ros de Olano 9, 08012 Barcelona T. 932181964 www.elcentregracia.cat - elcentre@elcentregracia.cat

LA CASA DE BERNARDA ALBA

REPARTIMENT

Pròleg
“Romance de la pena negra”
Lluís Clavé
Artur Huguet
Eduard Saboya

Bernarda: Mercè Tost
Maria Josefa: Núria Hervàs
La Poncia: Pilar Ruíz
Angustias: Anna Ramon
Magdalena: Lourdes Garcia
Amelia: Itzi Diez
Martirio: Marta Clavé
Adela: Carla Clavé
Criada: Sara Montull
Prudencia: Cèlia Álvarez

Mujer primera: M. José Carre
Mujer segunda: Mireia Camps
Mujer tercera: Cèlia Álvarez
Niña: Aitana Ros
Mendiga: Tere Puig
Niña Mendiga: Júlia Zayas
Mujeres de luto: Ruth Muñoz, Berta Polo, Berta Carreras, Ona Bagué, Inés Sanjurjo, Aina Giralt, Gabriela Givar, Irene Riart

Cantants: Aurelio Provedo, Mar Franco i Núria Gómez

Guitarra i caixó: Jaume Subías
Acompanyament: Núria Gómez

Cançons: La hija de Juan Simón, Los cuatros muleros, La Tarara, Los Campanilleros, Zorongo gitano, A la Nanita Nana.

Volem dedicar la representació del 7 de març a la tarda a la dona treballadora i al que significa el seu treball a la nostra societat. A l’acabar la representació, tindrà lloc una taula rodona sobre el patriarcat a la nostra societat.

EQUIP TÈCNIC

Equip de regidoria: Blanca Marsellès i Selma Peláez
Seguiment de l’obra: Núria Vidal i Yolanda Fontanillas
Espai sonor: Ferran Moron
Tècnica il·luminació: Carlota Oliva
Assessorament tècnic: Cesc Carreras
Il·luminació escènica: Sergi Vázquez
Disseny fotografía cartell: Christian Martín
Decorat: Nelson Rincón i Diego Lozano
Maquillatge, estilisme i perruqueria: Ona Ramírez
Vestuari: Anna López

Direcció musical: Jaume Subías
Equip de direcció: Anna López i Marc Guallar
Direcció general: Carlos Pablos

Federico García Lorca (1898-1936) fue un magnífico poeta y dramaturgo español, máximo exponente de la Generación del 27. Nacido en Granada, su obra combina la tradición popular con la vanguardia, destacando por su gran musicalidad y simbolismo en títulos como Romancero gitano y La casa de Bernarda Alba. Fue asesinado al inicio de la Guerra Civil, por ser homosexual y de izquierdas, nos deja un gran legado.

La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca, fue estrenada el 8 de marzo de 1945, hace ahora 81 años, por la compañia de Margarita Xirgu en Buenos Aires. Es una obra maestra intensa y asfixiante que retrata la represión femenina, el autoritarismo y la lucha por la libertad en la España rural. Su atmósfera sofocante y el contraste entre personajes —desde la tiránica Bernarda hasta la rebelde Adela— ofrecen una crítica social vigente sobre los peligros de los convencionalismos y el fanatismo por la honra.

Esperamos disfruten de nuestra puesta en escena. Está dedicada a nuestro público.