Segueix-nos: @teatre_elcentre

PROPERES REPRESENTACIONS:

MICROTEATRE

14 de febrer

LA CASA DE BERNARDA ALBA

6, 7 i 8 de març

SERVEI DE BAR ABANS I FINS 1 HORA DESPRÉS DE LA REPRESENTACIÓ!

— ANUNCIA'T AL TEL. 93 218 19 64 —

MUDANZAS Y TRANSPORTES BARRIOS
FORN de PA Santa Clara
dbcoop scci Solucions gràfiques
c/Sant Lluis 11 local 1 08012 Vila de Gràcia
Tel. 93 242 01 99
www.dbcoop.cat
FERRETERÍA CAMPS
Ajuntament de Barcelona
Diputació Barcelona
Generalitat de Catalunya
Federació d'Ateneus de Catalunya

CENTRE MORAL I INSTRUCTIU DE GRÀCIA C/Ros de Olano 9, 08012 Barcelona T. 932181964 www.elcentregracia.cat - elcentre@elcentregracia.cat

Grup de Teatre el Centre GRÀCIA

elcentregracia.cat
@teatre_elcentre

Direcció: Mercè de Haro

EL CLUB DELS POETES MORTS

6, 7 i 8 de febrer de 2026

el Centre GRÀCIA
teatre

EL CLUB DELS POETES MORTS

REPARTIMENT

(per ordre d'intervenció)

Els nois

Richard Cameron: Lluc Contreras
Charlie Dalton: Adrià Bagué
Knox Overstreet: Erik Sellarés
Neil Perry: Marc Font
Gerard Pitts: Eduard Subias
Todd Anderson: Sergi Vázquez
Steven Meeks: Arnau Oliva
Thomas Chapman: Marc Lonca

Els professors i adults

Sr. Nolan: Jordi Costa
Sr. Perry: Òscar Morell
Professor de Química: Pep Just
Professor de Llatí: Vicenç Navarro
Professor de Mates: Sergi Carreras
John Keating: Lluís Ruf

Les noies

Chris: Aina Pujantell
Glòria: Mariona Carreras
Tina: Judit Muñoz

Equip Tècnic

Regidoria: Elisa Fernández i Ferran Ferran
Tramoia: David Doste
Control de llums: Berta Martínez
Control de so: Cristina Subirà
Disseny de llums i so: Sergi Vázquez i Mercè de Haro
Vestuari: Grup de Teatre
Maquillatge i perruqueria: Carlota Oliva
Construcció de decorat: Diego Lozano, Nelson Rincón i Mercè de Haro
Ajudant de direcció: Núria Pujantell

Direcció: Mercè de Haro

En un estricte internat nord-americà, un professor de literatura trenca les normes establertes per inspirar els seus alumnes a pensar per si mateixos i viure amb passió. Mitjançant la poesia, els convida a desafiar les convencions i a descobrir la seva pròpia veu. El que comença com una lliçó sobre versos es converteix en un viatge profund sobre llibertat, responsabilitat i el coratge de seguir els somnis, fins i tot quan el món sembla imposar un altre camí.

Aquesta és, sens dubte, la sinòpsi bàsica d'aquesta obra que ja forma part de l'imaginari col·lectiu, sobretot dels que vam crèixer als anys 90, però què més s'amaga d'arrera aquest títol? Doncs, un treball intens, estricte, conscient, de vegades frustrant, descoratjador, però també emotiu, apassionat, emocionant, per part de totes les persones d'aquesta aventura, però sobretot, dels 8 "poetes", que són l'esquelet d'aquesta obra, i que, per molts d'ells, és el primer cop que s'enfronten a una obra d'aquesta embergadura. Només per això, ja ha valgut la pena tot aquesta aventura.

Que gaudiu de l'espectacle i us emocioneu, com ho hem fet nosaltres!

Agraïments: Raquel Toledo, Cesc Carreras i Ass. de Veïns Verdi del Mig