Segueix-nos: @teatre_elcentre

PROPERES REPRESENTACIONS:

EL CLUB DELS POETES MORTS

6, 7 i 8 de febrer

MICROTEATRE

14 de febrer

SERVEI DE BAR ABANS I FINS 1 HORA DESPRÉS DE LA REPRESENTACIÓ!

— ANUNCIA'T AL TEL. 93 218 19 64 —

MUDANZAS Y TRANSPORTES BARRIOS
FORN de PA Santa Clara
dbcoop scci Solucions gràfiques
c/Sant Lluís 11 local 1 08012 Vila de Gràcia
Tel. 93 242 01 99
www.dbcoop.cat
FERRETERÍA CAMPS
Ajuntament de Barcelona
Diputació Barcelona
Generalitat de Catalunya
Federació d'Ateneus de Catalunya

CENTRE MORAL I INSTRUCTIU DE GRÀCIA C/Ros de Olano 9, 08012 Barcelona T. 932181964 www.elcentregracia.cat - elcentre@elcentregracia.cat

Grup de Teatre el Centre GRÀCIA

elcentregracia.cat
@teatre_elcentre

Direcció: Mercè Tost

TOTS EREN FILLS MEUS

d'Arthur Miller

16, 17 i 18 de gener de 2026

el Centre GRÀCIA

teatre

TOTS EREN FILLS MEUS

REPARTIMENT PER ORDRE D'INTERVENCIÓ

JIM BAYLIS	Marc Guallar
JOE KELLER	Joan Vallès
FRANK LUBEY	Aleix Duran
SUE BAYLIS	Pilar Ruiz
LYDIA LUBEY	Lourdes García
CHRIS KELLER	Víctor Clotet
BERT	Pol Ferro
KATE KELLER	Natàlia Bernat
ANNIE DEEVER	Carla Clavé
GEORGE DEEVER	David Gallach

FITXA TÈCNICA

SEGUIMENT DE L'OBRA	Mari Carme Blanch i Mar Guinart
REGIDORA	Anna López
TÈCNIC SO	Sergi Vázquez
DISSENY IL·LUMINACIÓ	Sergi Vázquez
TÈCNIC LLUMS	Berta Martínez
ESCENOGRAFIA	Grup de Teatre
AJUDANT DIRECCIÓ	Miguel Mejías
DIRECCIÓ	Mercè Tost

Joe Keller és un empresari acomodat sense aparents remordiments ni més fantasmes en el seu passat que la desaparició del Larry, un dels seus dos fills, durant la segona guerra mundial. Al seu antic soci, però, les coses li han anat pitjor.
Durant un retrobament de la família Keller, el passat, que tots creien una ferida gairebé cicatritzada, torna a supurar, trastocant els somnis i esperances dels uns i esquinçant els vels de mesquineses sobre els quals altres havien construït la seva vida.

"Tots eren fills meus" parla de les conflictives relacions entre pares i fills, la responsabilitat social i individual i la necessitat de viure segons uns principis. És una crítica a la societat nord-americana de postguerra i al mercantilisme capitalista. I una reivindicació del valor de la joventut i dels seus ideals en la lluita per una societat més justa. És un drama que adquireix una sorprenent actualitat en aquests temps en què regeix el «campi's qui pugui» i pocs són els disposats a assumir les conseqüències dels seus actes.

— Espectacle en dos actes - Duració aproximada 2h. —