Segueix-nos: @teatre_elcentre

PROPERES REPRESENTACIONS:

EL COMERCIANT DE YONKERS (HELLO, DOLLY!)

28, 29 i 30 de novembre

CONTES DE NADAL... DIFERENTS! (Teatre i poesia)

8 de desembre

SERVEI DE BAR ABANS I FINS 1 HORA DESPRÉS DE LA REPRESENTACIÓ!

— ANUNCIA'T AL TEL. 93 218 19 64 —

MUDANZAS Y TRANSPORTES BARRIOS

FORN de PA Santa Clara

dbcoop sccl Solucions gràfiques
c/Sant Lluís 11 local 1 08012 Vila de Gràcia
Tel. 93 242 01 99
www.dbcoop.cat

FERRETERÍA CAMPS

Ajuntament de Barcelona

Diputació Barcelona

Generalitat de Catalunya

Federació d'Ateneus de Catalunya

CENTRE MORAL I INSTRUCTIU DE GRÀCIA C/Ros de Olano 9, 08012 Barcelona T. 932181964 www.elcentregracia.cat - elcentre@elcentregracia.cat

Grup de Teatre el Centre GRÀCIA

elcentregracia.cat

@teatre_elcentre

Déus i Monstres

Direcció: Daniel Mejias

7, 8 i 9 de novembre de 2025

el Centre GRÀCIA

teatre

Déus i Monstres

(Basat en la novel·la de Christopher Bram)

Repartiment per ordre d'aparició

David Lewis: Pep Just
Hanna: Dolors López
James Whale: Artur Huguet
Clayton Boone: Sergi Vázquez
Mare del James: Natàlia Bernat
Edmund Kay: Marc Font
Pare del Jimmy: Joan Vallès
Doctor Payne: Antonio Ruiz
Betty: Maragda Sanllehy
Elsa Lanchester/Novia de Frankenstein: Mercè de Haro
Boris Karloff/Monstre de Frankenstein: Xavier Soler
Leonard Barnett: David Doste
Convidades: Blanca Marselles i Elisa Fernández
Princesa Margarita: Elisabet López
Cambrer: Ferran Ferran

Divendres i dissabte, al finalitzar la representació, es durà a terme un col·loqui sobre l'obra amb el repartiment. Us hi esperem!

Espectacle en un sol acte. Durada aproximada: 1h i 30min.

Equip tècnic

Regidoria: Blanca Marselles

Seguiment de l'obra: Elisa Fernández i Ferran Ferran

Controls de llum i so: Adrià Bagué

Disseny de llums: Sergi Vázquez i Ferran Moron

Maquillatge, prostètics i perruqueria: Maragda Sanllehy, Mercè de Haro i Carlota Oliva.

Dibuix del monstre: Toni Subirà

Direcció: Daniel Mejias i Maria Mejias

Corre l'any 1957 i James Whale, antic director de cinema de renom per les seves creacions clàssiques com Frankenstein, viu retirat i marcat per una salut fràgil. Passa els dies a la seva casa de Los Angeles, oblidat per la industria que abans l'adorava, i amb la sola companyia de la seva lleial majordoma. Tot canvia quan apareix el seu nou jardiner; Clayton Boone, un jove que desconeix la trajectòria artística del seu nou ocupador. El que comença com una simple relació laboral es transforma en una trobada inesperada entre dues vides aparentment oposades. A través de confidències, confessions i records, emergeix un vincle intens que revela no només qui són, sinó també què significa haver viscut, què queda quan s'acosta el final i com el passat continua marcant-nos. Una història íntima i commovedora que parla, de manera subtil, de les grans preguntes de la vida.