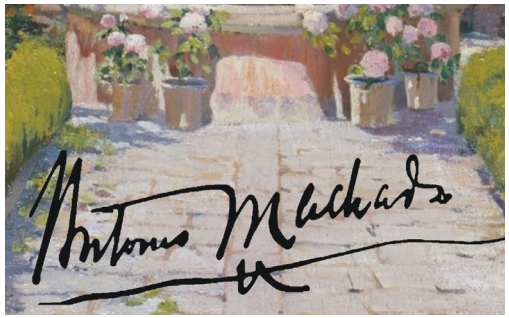
Segueix-nos: @teatre_elcentre

PROPERES REPRESENTACIONS:



UNA TARDE CON MACHADO

17 de maig

TALLER DE TEATRE
“Una sèrie de conflictes”

24 i 25 de maig

SERVEI DE BAR ABANS I FINS 1 HORA DESPRÉS DE LA REPRESENTACIÓ!

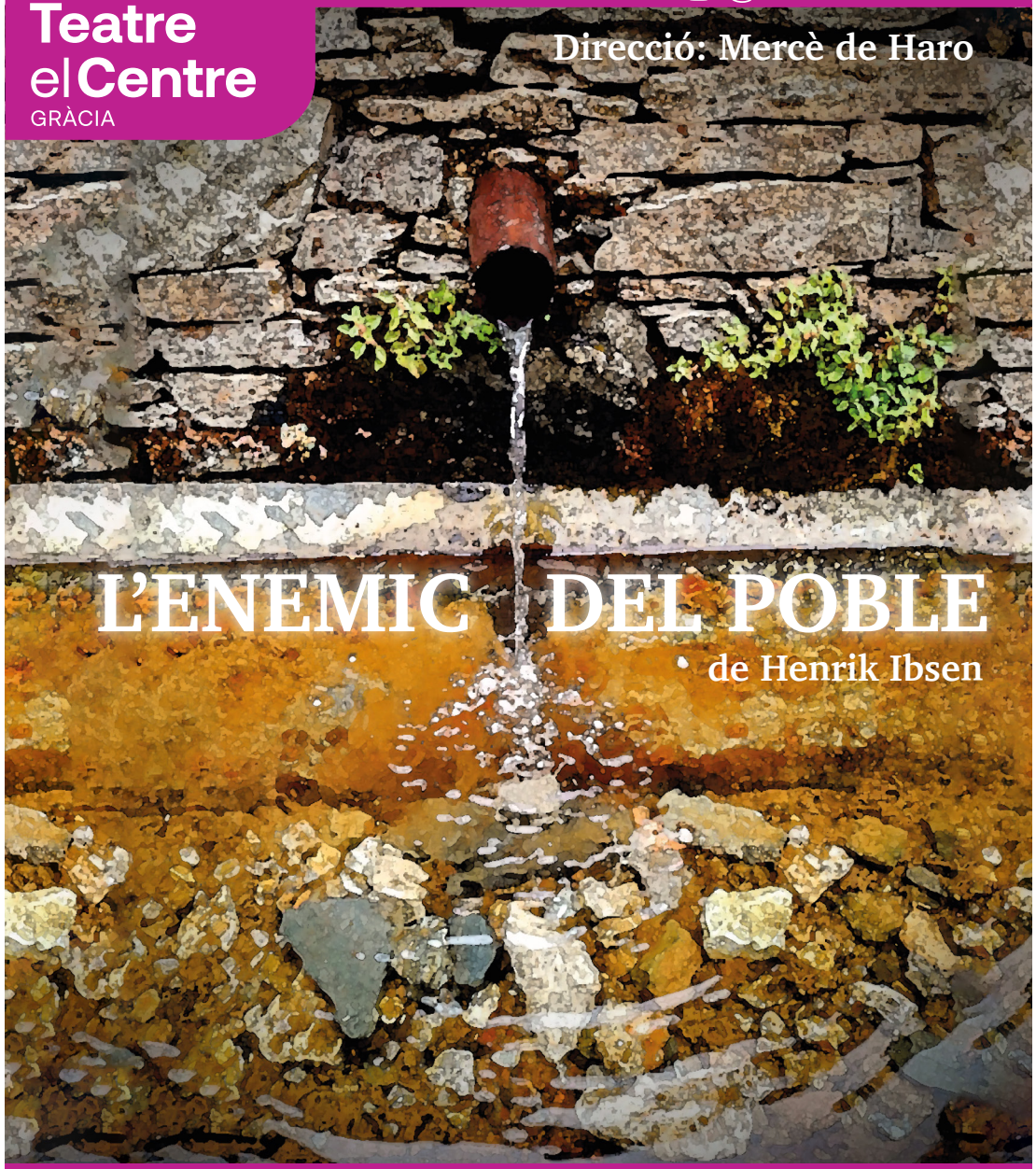
— ANUNCIA’T AL TEL. 93 218 19 64 —

MUDANZAS Y TRANSPORTES BARRIOS
FORN de PA Santa Clara
dbcoop scci Solucions gràfiques
c/Sant Lluís 11 local 1 08012 Vila de Gràcia
Tel. 93 242 01 99
www.dbcoop.cat
FERRETERÍA CAMPS
Ajuntament de Barcelona
Diputació Barcelona
Generalitat de Catalunya
Federació d’Ateneus de Catalunya

Grup de Teatre el Centre GRÀCIA

elcentregracia.cat
@teatre_elcentre

Direcció: Mercè de Haro



L’ENEMIC DEL POBLE

de Henrik Ibsen

9, 10 i 11 de maig de 2025

el Centre GRÀCIA

teatre

L'ENEMIC DEL POBLE

Repartiment per ordre d'intervenció

Kat – Anna Ramon

Billing – Dolors Lòpez

Peter Stockman – Aleix Duran

Hovstad – Victor Clotet

Morten Kïil – Eduard Saboya

Thomas Stockman – Sergi Carreras

Petra Stockman – Mariona Carreras

Capità Horster – Toni Fuster

Nina Aslaken – Mireia Camps

Becari periodista – Sergi Vázquez

Ciutadans i ciutadanes: Ferran Ferran, Elisa Fernandez, Yolanda Fontanillas, Carlota Oliva, Ángela Ortiz, Toni Ruiz

Equip tècnic

Disseny d'escenografia, il·luminació i muntatge musical: Mercè de Haro

Construcció d'escenografia: Nelson Rincón, Diego Lozano, Oriol López i Mercè de Haro

Control llums: Lluc Contreras

Control so: Aurelio Provedo

Regidoria: Marina Maya

Seguiment de l'obra: Núria Gómez i Sara Montull

Ajudant de direcció: Núria Pujantell

Direcció: Mercè de Haro

Agraïments a Cesc Carreras, Ferran Moron i Sergi Vázquez per la seva infinita paciència

L'enemic del poble de Henrik Ibsen, se situa en una petita població costanera del seu país natal, Noruega, i té lloc cap a finals del segle XIX. El nostre grup de teatre n'hem preparat una versió més actual, basant-nos en l'adaptació feta pel Teatre Lliure fa aproximadament 10 anys.

Malgrat aquesta diferència d'època i de localització, el text i l'essència de l'obra posa en el punt de mira alguns temes d'una rigorosa i incòmode actualitat.

Us convidem, doncs, a veure la realitat través dels seus personatges i els seus diferents punts de vista i us animem a prendre part en el conflicte que es planteja, ja que algunes de les qüestions que s'exposen encara estan molt lluny de solució: És la democràcia un sistema que garanteix la llibertat, o només serveix per aconseguir o mantenir el poder i fa que degeneri en demagògia? Alguna cosa esdevé bona només perquè ho vulgui una gran majoria? La societat, fa pagar un preu molt alt a qualsevol que digui el que no vol sentir la majoria? Es pot confondre l'honestedat amb el fanatisme? És cert que qualsevol idealisme és un engany davant de la necessitat?

Durada aproximada de 2h. amb un entreacte de 10 min.