Segueix-nos: @teatre_elcentre

PROPERES REPRESENTACIONS:

CONTE DE NADAL

8 de desembre

CLOSER

17, 18 i 19 de gener

SERVEI DE BAR ABANS I FINS 1 HORA DESPRÉS DE LA REPRESENTACIÓ!

FORN de PA Santa Clara

Pan Artesanal
Dietético
Régimen
Ciabatta
Fibras
Panes Especiales

Travessera de Gràcia, 210
Tlf. 932135163 Mov. 652 866 901
08012 Barcelona

Pastisseria
Reposteria
Pizzas Variadas
Canapés
Pasta té

FERRETERÍA CAMPS

Gran de Gràcia, 73
08012 Barcelona
Tel. 93 217 01 00
Fax 93 217 73 20
camps@ferreteriacamps.con

— ANUNCIA'T AL TEL. 93 218 19 64 —

dbcoop scci Solucions gràfiques

c/Sant Lluís 11 local 1 08012 Vila de Gràcia
Tel. 93 242 01 99
www.dbcoop.cat

MUDANZAS Y TRANSPORTES BARRIOS

Bailén, 195
08037 Barcelona

Tel. 93 457 78 78
Fax 93 457 60 22

Mudanzas locales y nacionales | Traslados de Oficinas | Guardamuebles Embalajes

www.mudanzasbarrios.com

El Grup de Teatre "El Centre" presenta:

FRANKENSTEIN

de Nick Dear

Direcció: Mercè de Haro

Adaptació al català de Mercè de Haro i Òscar Fabrés

NOVEMBRE 2024
Divendres 29, a les 22h.
Dissabte 30, a les 22h.

DESEMBRE 2024
Diumenge 1, a les 18h.

El Centre teatre

FRANKENSTEIN

Equip artístic per ordre d'intervenció

Victor Frankenstein.....Sergi Saboya
La criatura.....Òscar Morell
Gretel/Núvia.....Maragda Sanllehy
Client/Agutzil.....Àlex Escala
De Lacey.....Jordi Costa
Fèlix.....Sergi Vázquez
Agatha.....Carla Clavé
Elisabeth.....Agnès Nadal
Ruth.....Emma Ros
Nena.....Berta Carreras
Clarice.....Elisabet López
M. Frankenstein.....Lluís Clavé
Raw.....Erik Sellarés
Ewan.....Sergi Carreras
Gustav.....Artur Huguet
Klaus.....Adrià Bagué
Servents i serventes.....Mariona Carreras, Marc Lonca, Mª José Carré, Lluc Contreras, Carlota Oliva, Adrià Bagué, Artur Huguet i Ferran Ferran

Equip Tècnic

Seguiment de l'obra: MªJosé Carré, Carlota Oliva i Ferran Ferran
Control de llums: Dolors López
Disseny de llums: Cesc Carreras i Mercè de Haro
Control de so: Ferran Morón
Regidoria: Mariona Carreras, Ma José Carré i Carlota Oliva
Arranjaments musicals: Òscar Morell i Ferran Morón
Control telar: Adrià Bagué, Sergi Carreras, Sergi Vázquez, Carla Clavé, Lluc Contreras i Marc Lonca
Caracterització: Mercè de Haro, Maragda Sanllehy i Carlota Oliva
Arranjaments de vestuari: Ma Àngels Alvarez, Raquel Toledo, Mercè de Haro i Itzi Díez
Coreografia ball: Mercè de Haro, Núria Pujantell, Irene Santos i Òscar Zurriaga
Ajudant de direcció: Núria Pujantell

Direcció: Mercè de Haro

Agraïments: Circavila Blaus de Gràcia, Sergi Vàzquez, Aurelio Provedo

---

El Frankenstein que us presentem, és una versió que el dramaturg i escriptor britànic Nick Dear, va escriure, a partir del clàssic de la literatura gòtica, de l'autora Mary Shelley.

Qui és més monstruós, el creador que juga a ser Déu, o la Criatura construïda i portada a la vida, que la única cosa que anhela és ser acceptada en societat i estimada tal com és?

Aquesta obra ens planteja un dubte moral, que podria extrapolar-se a l'actualitat amb la intel·ligència artificial. La capacitat de la ciència actual per crear éssers pràcticament humans, en forma; però i l'ànima i els sentiments?

Què passa quan això s'escapa de les mans del creador, i la Criatura, pensa i sent per si mateixa i es qüestiona les preguntes que ens fem tots els humans sobre la vida, l'amor i la mort?