Segueix-nos: @teatre_elcentre

PROPERES REPRESENTACIONS:

FRANKENSTEIN

29 i 30 de novembre
1 de desembre

CLOSER

17, 18 i 19 de gener

SERVEI DE BAR ABANS I FINS 1 HORA DESPRÉS DE LA REPRESENTACIÓ!

FORN de PA Santa Clara
Pan Artesanal
Dietético
Régimen
Ciabatta
Fibras
Panes Especiales
Travessera de Gràcia, 210
Tlf. 932135163 Mov. 652 866 901
08012 Barcelona
Pastisseria
Reposteria
Pizzas Variadas
Canapés
Pasta té

FERRETERÍA CAMPS
Gran de Gràcia, 73
08012 Barcelona
Tel. 93 217 01 00
Fax 93 217 73 20
camps@ferreteriacamps.con

— ANUNCIA'T AL TEL. 93 218 19 64 —

dbcoop scci Solucions gràfiques
c/Sant Lluís 11 local 1 08012 Vila de Gràcia
Tel. 93 242 01 99
www.dbcoop.cat

MUDANZAS Y TRANSPORTES BARRIOS
Bailén, 195
08037 Barcelona
Tel. 93 457 78 78
Fax 93 457 60 22
Mudanzas locales y nacionales · Traslados de Oficinas · Guardamuebles Embalajes
www.mudanzasbarrios.com

Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya · Fent Teatre des de 1884 · Codi Ètic de les Associacions de Barcelona · Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya · tot:Gràcia El tot de la Vila de Gràcia · Diputació Barcelona · Ajuntament de Barcelona · Generalitat de Catalunya · Federació d'Ateneus de Catalunya

El Grup de Teatre "El Centre" presenta:

NOVEMBRE 2024

Divendres 8, a les 22h.
Dissabte 9, a les 22h.
Diumenge 10, a les 18h.

El Centre 1869 · teatre

TOTS EREN FILLS MEUS

REPARTIMENT PER ORDRE D'INTERVENCIÓ

JIM BAYLIS	Marc Guallar
JOE KELLER	Joan Vallès
FRANK LUBEY	Aleix Duran
SUE BAYLIS	Pilar Ruiz
LYDIA LUBEY	Itzi Díez
CHRIS KELLER	Víctor Clotet
BERT	Pol Ferro
KATE KELLER	Natàlia Bernat
ANNIE DEEVER	Carla Clavé
GEORGE DEEVER	David Gallach

FITXA TÈCNICA

SEGUIMENT DE L'OBRA	Mari Carme Blanch i Mercè Bofarull
REGIDORA	Anna López
TÈCNIC SO	Sergi Vázquez
TÈCNIC LLUMS	Oscar Mejías
DISSENY DE LLUMS	Ferran Guinart
ESCENOGRAFIA	Grup de Teatre
AJUDANT DIRECCIÓ	Miguel Mejías
DIRECCIÓ	Mercè Tost

Joe Keller és un empresari acomodat sense aparents remordiments ni més fantasmes en el seu passat que la desaparició del Larry, un dels seus dos fills, durant la segona guerra mundial. Al seu antic soci, però, les coses li han anat pitjor.
Durant un retrobament de la família Keller, el passat, que tots creien una ferida gairebé cicatritzada, torna a supurar, trastocant els somnis i esperances dels uns i esquinçant els vels de mesquineses sobre els quals altres havien construït la seva vida.

"Tots eren fills meus" parla de les conflictives relacions entre pares i fills, la responsabilitat social i individual i la necessitat de viure segons uns principis. És una crítica a la societat nord-americana de postguerra i al mercantilisme capitalista. I una reivindicació del valor de la joventut i dels seus ideals en la lluita per una societat més justa. És un drama que adquireix una sorprenent actualitat en aquests temps en què regeix el «campi's qui pugui» i pocs són els disposats a assumir les conseqüències dels seus actes.

— Espectacle en dos actes - Duració aproximada 2h. i 15min. —