



Segueix-nos: @teatre\_elcentre



## TALLER DE TEATRE

25 i 26 de maig



## LAS TRECE ROSAS

14, 15 i 16 de juny

SERVEI DE BAR ABANS I FINS 1 HORA DESPRÉS DE LA REPRESENTACIÓ!

**FORN de PA**  
*Santa Clara*

Pan Artesanal  
Dietètic  
Règimen  
Ciabatta  
Fibras  
Panets Especials

Pastisseria  
Reposteria  
Pizzas Variades  
Canapés  
Pasta tè

Travessera de Gràcia, 210  
Tf: 932135163 Mòv. 652 866 901  
08012 Barcelona

  
**FERRETERIA CAMPS**

Gran de Gràcia, 73  
08012 Barcelona  
Tel. 93 217 01 00  
Fax 93 217 73 20  
camps@ferreteriacamps.com

— ANUNCIA'T AL TEL. 93 218 19 64 —

**dbcoop** Solucions gràfiques  
sccI

c/Sant Lluís 11 local 1 08012 Vila de Gràcia  
Tel. 93 242 01 99  
www.dbcoop.cat

 MUDANZAS Y TRANSPORTES  
**BARRIOS**

Bailén, 195  
08037 Barcelona

Tel. 93 457 78 78  
Fax 93 457 60 22

Mudanzas locales y nacionales Traslados de Oficinas Guardamuebles Embalajes

www.mudanzasbarrios.com



El Grup de Teatre "El Centre" presenta:

# EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

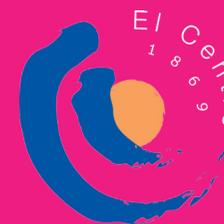
de Juan Mayorga



Direcció: Mercè Tost

MAIG 2024

Divendres 3, a les 21h.  
Dissabte 4, a les 21h.  
Diumenge 5, a les 18h.



CENTRE MORAL I INSTRUCTIU DE GRÀCIA

C/Ros de Olano 9, 08012 Barcelona

T. 932181964

www.elcentregracia.cat - elcentre@elcentregracia.cat

# EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

## REPARTIMENT

GERMAN .....	Lluís Ruf
JUANA .....	Mireia Camps
CLAUDIO .....	Sergi Vázquez
RAFA .....	Marc Font
RAFA PADRE .....	Marc Guallar
ESTER .....	Jessica Egea

## EQUIP TÈCNIC

SEGUIMENT OBRA.....	Marta Huguet i Marta López
REGIDORS .....	Sara Montull i Artur Huguet
TÈCNIC DE LLUMS .....	Daniel Mejías
TÈCNIC DE SO .....	Ferran Moron
ESCENOGRAFIA .....	Grup de Teatre
DISSENY I LLUMINACIÓ .....	Ferran Guinart
AJUDANT DE DIRECCIÓ .....	Miguel Mejías
DIRECCIÓ.....	Mercè Tost

## SINOPSIS

Claudio es un estudiante de diecisiete años que se sienta en la última fila. No habla, no participa, no es problemático, no destaca ni por arriba ni por abajo, salvo en Matemáticas. Cada clase se le hace más insoportable hasta que un día, Germán, el profesor de Lengua y Literatura, les manda escribir una redacción sobre lo que han hecho el último fin de semana.

De todas las redacciones, destaca la de Claudio. En ella cuenta como se hace amigo de su compañero, Rafael Artola, y se ofrece a ayudarlo con las Matemáticas, a cambio de que este le ayude con la Filosofía. Pero, su verdadero objetivo es entrar en casa de Rafa y conocer a su familia.

A partir de este momento, Claudio empieza a transformarse en alguien que observa, imagina y escribe la vida de otros en un relato por entregas para un solo lector.

Ese relato compartido por el discípulo y el maestro se convierte, poco a poco, en un juego cada vez más peligroso para ellos y para quienes los rodean. Una extraña relación que acabará en una espiral perversa de fascinación, erotismo y expectativas irrefrenables.

En palabras de Juan Mayorga, “El chico de la última fila” es una obra sobre maestros y discípulos; sobre padres e hijos, sobre personas que ya han visto demasiado y personas que están aprendiendo a mirar. Una obra sobre el placer de asomarse a las vidas ajenas y sobre los riesgos de confundir vida y literatura. Una obra sobre los que eligen la última fila: aquella desde la que se ve todas las demás.