



Segueix-nos: @teatre_elcentre

PROPERES REPRESENTACIONS:



ATRAPADOS
5, 6 i 7 de maig

XXXVè CONCURS DE TEATRE CATALÀ A GRÀCIA

Grup de teatre:
Escènic Sant Climent
de Sant Climent de Llobregat



LA NAU

Autor: Guillem Esteve Higuera

16 d'abril a les 18h.

El Grup de Teatre "El Centre" presenta:

Direcció: Mercè Tost i Carlos Pablos

Traducció de Marta Bayo



Basada en l'obra "Entre mujeres" de Santiago Moncada

MARÇ 2023

Divendres 31, a les 22h.

ABRIL 2023

Dissabte 1, a les 22h.
Diumenge 2, a les 18h.

SERVEI DE BAR ABANS I FINS 1 HORA DESPRÉS DE LA REPRESENTACIÓ!

FORN de PA
Santa Clara

Pan Artesanal
Dietètic
Règimen
Clabatta
Fibras
Panes Especiales

Pastisseria
Reposteria
Pizzas Variadas
Canapés
Pasta té

Travessera de Gràcia, 210
Tel. 93 213 51 63 Mòv. 652 866 901
08012 Barcelona

MUDANZAS Y TRANSPORTES BARRIOS

Bailén, 195
08037 Barcelona

Tel. 93 457 78 78
Fax 93 457 60 22

Mudanzas locales y nacionales Traslados de Oficinas Guardamuebles Embalajes

www.mudanzasbarrios.com

— ANUNCIA'T AL TEL. 93 218 19 64 —

dbcoop Solucions
sccil gràfiques

c/Sant Lluís 11 local 1 08012 Vila de Gràcia
Tel. 93 242 01 99
www.dbcoop.cat

FERRERIA CAMPS

Gran de Gràcia, 73
08012 Barcelona
Tel. 93 217 01 00
Fax 93 217 73 20
camps@ferreteria-camps.com



CENTRE MORAL I INSTRUCTIU DE GRÀCIA

C/Ros de Olano 9, 08012 Barcelona

T. 932181964

www.elcentregracia.cat - elcentre@elcentregracia.cat

BRUIXES

REPARTIMENT

MARGARITA Natàlia Bernat
AMÈLIA Núria Pujantell
CARLOTA Pilar Ruiz
LLUÏSA..... Marta López
ELENA..... Dolors López

FITXA TÈCNICA

APUNTADORES Yolanda Fontanillas i
Anna Izquierdo
REGIDORES Mercè de Haro i
Sara Montull
ILUMINACIÓ Quim Vilajosana
TÈCNIC DE LLUMS I SÓ Sergi Vázquez
ESTILISME José Fuentes
ESCENOGRAFIA Grup de Teatre
DIRECCIÓ..... Carlos Pablos i
Mercè Tost

L'únic detall comú de les cinc dones que intervenen en aquesta història dels anys 80 és l'edat i la seva aparença física. Totes van néixer l'any 1942, excepte Carlota, que ho va fer un any abans. Totes són atractives, elegants i de bona posició econòmica. Son cinc amigues d'un internat religiós que es retroben per sopar, a casa d'una d'elles, 25 anys després, per recordar aquella època que va marcar les seves vides, encara que no d'igual forma per a totes elles. La nit va avançant i entre copa i copa, la mirada cap el passat es torna desmesurat i tens. No tarden en sortir a la llum alguns secrets que capten l'atenció i la incomoditat de les amigues, confirmant que "hi ha certes veritats que poden destruir vides".

L'obra parla de l'amistat, el matrimoni, la fidelitat, el sexe, la hipocresia, la mentida, la culpa, la fragilitat dels vincles, l'amor i, també, el desamor.

Si bé es tracta d'una comèdia que sap jugar molt bé el joc de la reunió per fer riure al públic des de les anècdotes i el tracte sense embuts d'aquestes amigues, també té un caràcter dramàtic en el moment que hem de descobrir qui menteix, qui és una traïdora, quin és el veritable motiu d'aquesta trobada d'amigues i d'altres coses..., però que no desvetllarem perquè no volem fer "spoiler" del final.