

## ACTA DE L'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DE SÒCIS

A la ciutat de Barcelona i en el local social de l'Entitat, essent les 21 hores del dia 18 de juny de 2018, es reuneix, en segona convocatòria, l'Assemblea General Ordinària de Sòcis del CENTRE MORAL I INSTRUCTIU DE GRÀCIA, sota la presidència del sr. Carlos Pablos i amb l'assistència de 74 socis.

La Sra. M<sup>o</sup>Carme Blanch, Secretària de l'Entitat, donà la benvinguda als sòcis i llegeix la relació de sòcis que s'han excusat: Montse Blanch, Manel Feliu, Rosa Alcober, Lluís Martín, Òscar Mejías, Sasha Ferro, Mar Guinart, Daniel Mejías, Anna Montoliu, Ricard Pérez, Anna López, María Mejías, Lluís de Senespleda, Marta Mulet, Antoni Fàbrega, David Mallo, Marta Clavé, David Gallach, Anna Ramon, Marta López, Àngels Arrabal, Òscar Fabrés i Elisa López.

El President de l'Entitat, el sr. Carlos Pablos, donà la benvinguda als sòcis.

Seguint l'ordre del dia de la convocatòria, es passa al primer punt:

### **1r LECTURA I APROVACIÓ, SI PROCEDEIX, DE L'ACTA DE L'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DEL 28-06-2017**

La Sots-secretària fa lectura de l'Acta de l'Assemblea General de Sòcis de l'any 2017, que és aprovada pels sòcis assistents.

De la mateixa manera que l'any anterior, no es fa lectura de la Memòria de l'any 2017 ja que tots els sòcis l'han rebut.

### **2n EXAMEN I APROVACIÓ, FETS ELS ACLARIMENTS PREVIS QUE S'HAGIN DEMANAT, DELS COMPTES DE L'ENTITAT.**

El Sr. Victor Planas, Sots-tresorer de l'entitat, fa la lectura dels comptes de l'entitat.

El Sr. Joan Galceran, Tresorer de l'entitat, fa els aclariments necessaris sobre el resultat econòmic de 29.378,59 €. Cal explicar que s'ha rebut una subvenció de 50.170€ i que d'aquesta subvenció, en aquest exercici només s'han gastat 25.981€. Per tant, si es tenen en compte aquests 25.000€, que han estat rebuts però no gastats, el resultat real hauria estat positiu de 5.189€.

El soci Sr. José Miguel de la Higuera pregunta si el resultat negatiu es pot guardar perquè en exercicis posteriors es facin positius.

El Sr. Joan Galceran respon que creu que no.

El soci Sr. Carlos López suggereix que seria molt útil comparar un any amb l'anterior per poder veure l'evolució.

El Sr. Joan Galceran respon que és cert però que les circumstàncies de cada any són diferents.

L'estat de comptes és aprovat amb 73 vots a favor i una abstenció.

### **3r LECTURA I APROVACIÓ, SI PROCEDEIX, DEL PRESSUPOST DEL PRESENT EXERCICI, FORMALITZAT PER LA JUNTA DIRECTIVA.**

El Sr. Victor Planas fa lectura del pressupost d'ingressos i despeses per a l'any 2018.

El soci Sr. Lluís Torres comenta que als 145.000€ del pressupost s'ha d'afegir el resultat econòmic d'aquest any.

El Sr. Joan Galceran respòn que no, ja que és un pressupost d'ingressos i despeses i no es té en compte el diferencial que es té pendent de gastar, entre cometes, perquè no sabem si es farà o no aquest any. Es busca l'equilibri entre despeses i ingressos del 2018. Si resulta que disposem dels 25.000€ suposarà un desequilibri respecte el saldo final dels comptes perquè aquests 25.000€ ja han estat cobrats de manera anticipada.

El Sr. Lluís Torres comenta que s'hauria de plantejar, si les quotes de soci suposen menys d'un 60% dels ingressos de l'entitat, apujar-les ja que fa 10 anys que no es modifiquen. O bé, trobar una altra solució.

El Sr. Carlos Pablos respòn que està previst dur a terme un estudi sobre l'augment de quotes.

S'aprova el Pressupost de l'exercici del 2018 amb 73 vots a favor i una abstenció.

### **4t INFORME DE PRESIDÈNCIA.**

El President, el Sr. Carlos Pablos, informa que el conveni amb l'Ajuntament no augmenta però és probable una pròrroga de tres anys més, la qual significaria per l'entitat 54.000€.

Els canvis que s'han dut a terme aquest any han estat els següents:

- S'ha creat la vocalia d'igualtat de gènere: Es va demanar consell a Torre Jussana - Centre de serveis a les associacions i el CIRD (Departament de transversalitat de gènere de l'Ajuntament de Barcelona) per la seva creació. Es crearà una comissió per fer un control d'actuació i poder afrontar possibles casos de violència de gènere i també d'abusos a menors.
- L'entitat ha entrat a formar part del Codi Ètic de les associacions de Barcelona. El Codi Ètic és un instrument d'assessorament, conducta i autoregulació que recull totes aquelles premises necessàries perquè les diferents associacions de la ciutat treballin dins d'un marge de valors cívics. Alhora, el Codi Ètic, pretèn ser una eina de referència que posi en valor la forma jurídica d'associació. Està impulsat pel Consell d'Associacions de Barcelona.
- Arxiu Històric:
  - La secció està duent a terme una tasca de recerca magnífica. Ja compten amb 666 publicacions digitalitzades i, properament, es signarà un conveni amb la Biblioteca Nacional de Catalunya pel qual les publicacions i els documents digitalitzats estaran a l'abast de més persones.
  - Exposició i llibre del 150 aniversari: S'estan duent a terme entrevistes a socis i sòcies per la seva trajectòria a l'entitat.

- També es signarà un conveni amb el Consorci de serveis universitaris de Catalunya per poder veure documents que s'han anat trobant.
- El diari L'Independent, durant l'any 2019, anirà publicant fotografies, entrevistes i documents que es van trobant amb dades d'interès de l'entitat. Per exemple, s'han trobat arxius que confirmen que Antoni Gaudí va ser soci de l'entitat i que El Centre va acollir la primera biblioteca popular de Gràcia. També s'ha trobat una fotografia de la que es creu que va ser la primera pedra d'aquest edifici.
- Noves incorporacions: S'han incorporat a l'entitat un grup, per fer teatre musical, que formara part del Grup de Teatre i l'Orfeó Barcelonès, com entitat adherida. Ambdues han aportat nous socis.
- S'han renovat les taules i cadires del bar.
- 150 Aniversari:
  - Com ja es va informar a l'anterior assemblea, s'ha creat una comissió que està formada per la coordinadora dels actes del 150 aniversari, la sòcia Josefina Altés, un representant de cada secció i activitat i la junta directiva.
  - De moment ja tenim un calendari provisional dels actes que es duran a terme.
  - Entre ells, un concurs per escollir el logotip del 150 aniversari, que es presentarà el mes d'octubre. El jurat del concurs estarà format pels presidents de les entitats que conformen el G6 i una persona especialitzada en disseny gràfic.
  - S'han creat diferents comissions:
    - Comissió d'Honor, formada per l'Alcaldessa de Barcelona, el Regidor i el President del Districte de Gràcia i els ex-presidents en actiu de l'entitat.
    - Comissió Econòmica
    - Comissió de Comunicació i Difusió
  - La inauguració de l'exposició del 150 aniversari està prevista pel mes de febrer.
  - Els actes del 150 aniversari s'iniciaran l'1 de gener del 2019 i finalitzaran el mes de febrer del 2020, un cop passat l'aniversari de l'entitat.
  - El llibre es publicarà un cop celebrat el 151 aniversari per tal de que englobi tots els actes del 150 aniversari.
  - El President fa lectura del calendari provisional dels actes de l'aniversari.

Els actes del 150 aniversari serviran, també, per donar a conèixer l'entitat.  
Passa la paraula al Vicepresident.

El Vicepresident, el Sr. Eduard Saboya, informa que, de moment, som la única entitat de Gràcia que compta amb la Llicència d'activitats.

El Projecte d'obres de remunta a la tercera planta de l'edifici, que es va presentar a l'anterior assemblea, no es pot tirar endavant sense un canvi en les normatives municipals. Aquestes obres obligaven a que hi hagués una codificació del Pla General Metropolità i del Pla Urbanístic, ambdòs amb l'acceptació de l'Ajuntament del Districte i de la Generalitat.

Actualment, el soci normalment ho és o bé per tradició familiar o bé, perquè ve a realitzar una activitat. La idea era, al disposar de més espai, oferir més activitats i ampliar les que ja estan en funcionament. És difícil créixer en activitats, i per tant en socis, sense més espai.

Per intentar tirar endavant aquest projecte, s'ha mantingut reunions amb:

- Jordi Rabosso - Director dels Serveis de Llicències i Espai Públic del Districte de Gràcia.
- Neus Aleu - Gestora de Projectes d'equipaments de la Direcció de Serveis de planejament de l'àmbit d'urbanisme de l'àrea metropolitana de Barcelona.
- Amèlia Mateos - Directora de Planejaments de l'Ajuntament de Barcelona.

En aquestes reunions, es va comunicar que el projecte no es podia aprovar per la volumetria de l'edifici. Ni tan sols amb arquitectura seca com s'havia plantejat.

Tanmateix, s'intentarà adaptar l'espai del terrat, que actualment no s'utilitza, per poder dur-hi a terme activitats com el taller de teatre, el cinema a la fresca o l'esplai.

Per això s'intentarà aconseguir una subvenció, principalment de l'ICUB que ara en convocarà, per intentar cobrir el 60% de les despeses que significa arreglar, bàsicament, el terra del tercer pis que fa una sèrie de desnivells. Així comptariem amb un espai més, tot i que fos a l'aire lliure. També s'intentarà aconseguir alguna subvenció de la Generalitat de Catalunya.

També informa que s'ha detectat una plaga de tèrmits al terra i les portes de la sala d'actes. La solució definitiva per tractar-ho consisteix en aixecar el terra, fer un tractament i canviar el terra per un material que no sigui fusta. És una despesa important, així que, de moment, el 10 de juliol es durà a terme un tractament i s'hauran de fer recordatoris els propers 5 anys. Amb aquest tractament ens asseguren entre 10 i 15 anys de tranquil·litat. És l'alternativa a la solució definitiva que, econòmicament, avui en dia no es pot assolir.

Per acabar, informa que s'ha de passar la inspecció de la instal·lació de baixa tensió. Per superar-la, s'ha d'instal·lar un generador elèctric a la sala d'actes. S'instal·larà en el passadís que va de la secretaria de l'entitat al teatre. Funcionarà amb gasoil i, en cas de que fallés la llum, s'activaria per permetre a la gent poder sortir.

## **5è LECTURA DE LES PROPOSTES PRESENTADES REGLAMENTÀRIAMENT.**

No s'ha presentat cap proposta.

## **6è PRECS I PREGUNTES.**

El soci Sr. Agustí Serra recorda que, l'any passat, el Sr. Antoni Fàbrega va proposar fer sessions de cinefòrum i que se li va respondre que aquestes iniciatives fossin organitzades pels sòcis. Explica que, uns dies després, ell mateix va contactar amb una persona especialitzada en el tema i va comunicar al consell directiu que aquesta persona estava disposada a tirar-ho endavant. Però no ha rebut resposta i li agradaria saber-ne el motiu.

També comenta que, com a membre de l'arxiu històric, li sorprèn que no es compti amb cap document gràfic del concurs literari d'aquest any. A part d'això, el concurs li va semblar fantàstic i felicita a la persona que ho va organitzar.

També explica que, anteriorment, a l'Or i Flama s'informava de les altes i baixes de sòcis de l'entitat i sol·licita que es torni a fer.

Per acabar, opina que quan un soci o sòcia es dona de baixa (i no és per motius econòmics), no hauria de seguir col·laborant en activitats de l'entitat. Es refereix a un col·laborador de l'Or i Flama. Creu que si una persona vol col·laborar hauria de seguir pagant la quota de soci o bé fer una aportació econòmica.

El Sr. Carlos Pablos respòn que, pel que fa al Cinefòrum, es va considerar que, si no hi havia un soci o sòcia que ho volgués tirar endavant, no es duria a terme. Està molt bé fer propostes però es necessita persones que les portin a terme.

El Sr. Agustí Serra afegeix que la persona o l'equip que ho anaven a organitzar s'haguessin fet sòcis de l'entitat.

El Sr. Carlos Pablos diu que això no li ho va dir quan van parlar-ho, així que es tracta d'un malentès.

En referència a les fotografies del concurs literari, explica que sí que es va preveure i que ja se li han demanat al fotògraf, el sr. Contel, però encara no les ha enviat.

El Sr. Agustí Serra apunta que les fotografies del Concurs de Teatre estaven exposades als pocs dies de celebrar la cloenda.

El Sr. Carlos Pablos li respòn que, les del concurs de teatre, les va fer una altra persona, la M<sup>a</sup>Carme Blanch. Es tornaran a reclamar.

En relació a la col·laboradora de l'Or i Flama, el Sr. Carlos Pablos suposa que es refereix a la Glòria Soto. Quan es va donar de baixa, ella li va comentar que era per motius econòmics. Actualment, hi ha dues persones que no són sòcies de l'entitat que col·laboren a l'Or i Flama, el Sr. Contel i el Dr. Matabosch. Es considera que la Glòria Soto també ho pot fer tenint en compte que la informació a la que té accés és a l'arxiu i no a cap dada dels sòcis. A més, al director de la revista li va semblar correcte.

El Sr. Agustí Serra respòn que, estant en la situació que estem, parlant d'apujar quotes, considera que és una irregularitat i que aquesta persona, per seguir col·laborant, hauria de pagar la seva quota de soci.

El Sr. Carlos Pablos explica que no és una irregularitat, que és una decisió presa des de la junta directiva. Es pren nota de la queixa.

El Sr. Carlos López comenta que cadascú pot tenir la seva opinió. Ell creu que a una persona que fa una aportació social, no se la pot obligar a fer-se sòcia.

La Sra. Pilar Ruiz considera que és diferent col·laborar i disfrutar. Et fas soci per disfrutar d'una activitat de l'entitat, i al col·laborar estàs ajudant a l'entitat. Està d'acord amb la decisió.

La Sra. Mireia Sans, en referència al suggeriment del sr. Agustí Serra de publicar les altes i les baixes de sòcis a l'Or i Flama, explica que actualment no és possible per la Llei de protecció de dades.

En quan a la col·laboració de l'Or i Flama considera que una cosa és una aportació i una altra participar o disfrutar d'una activitat.

El Sr. Carlos Pablos explica que l'entitat està en tràmits per adaptar-se a la normativa europea de protecció de dades a través de la Federació d'Ateneus de Catalunya.

Sense cap més prec o pregunta, el President dóna les gràcies als sòcis per la seva assistència i la Secretària desitja un bon estiu. Es dóna per finalitzada l'Assemblea General de Socis a les 22:30h.

Vist i plau

El President

La Secretària