

## **SORTIDA AL MONESTIR DE POBLET I MUSEU DEL VIDRE A VIMBUDÍ DISSABTE 6 DE MARÇ 2010**

Trobada com sempre davant de l'església de Santa Teresa de Nen Jesús a les 7 del matí.

Entre socis i amics, s'ha format un grup de 51 persones, que representa el rècord d'assistència de totes les sortides fetes durant aquests 10 anys. Tot i això, trobem a faltar a l'amic Jordi Centelles i esposa, que per culpa d'una avaria del seu vehicle no li ha permès estar present a l'hora de sortida.

Iniciem la ruta, amb la puntualitat característica del grup, en direcció a la AP-7 . Fem una breu parada a l'àrea del Penedès, temps que s'aprofita per fer un mos i continuar per la mateixa ruta cap a l'Espluga de Francolí i tot seguit a Poblet, on ens espera la guia per fer la visita comentada al monestir.

Del tres monestirs que conformen la Ruta del Cister, Poblet, Santes Creus i Vallbona de les Monges, Poblet és el més gran i és un referent obligat dintre de la història de la Corona d'Aragó. Fundat el 1150 la seva trajectòria es va interrompre al 1853 a conseqüència de la desamortització de Mendizábal. Amb el retorn dels monjos a Poblet al 1940, es posa en marxa un procés ambiciós de restauració i conservació que ha retornat al monestir la majestuositat que li correspon.

Vàrem visitar les diverses estances antigues i restaurades del monestir : cuina, refectori, sala capitular, claustre, dormitori, sagristia i com a punt final visita a l'església presidida per un bell retaule renaixentista de Damià Forment d'alabastre (1527-1529).

A la banda del nord, hi ha les tombes de Jaume I, Pere el Cerimoniós, de les seves tres mullers i de Ferran d'Antequera. A l'altre costat les d'Alfons el Cast, Joan I, les seves dues mullers i els pares de Ferran el Catòlic. També hi ha les tombes d'Alfons el Magnànim, i de Martí l'Humà . El panteó reial fou restaurat al 1940 per l'escultor Frederic Marès.

Un cop efectuada la visita, continuem amb ruta a Vimbodí, terme municipal on s'ubiquen, a més de la vila el Monestir de Poblet.

Es visita el Museu del Vidre, un dels tres museus existents a Espanya dedicats aquest material. Els centenars de peces exposades van ser utilitzades tant a la indústria com a nivell domèstic, religiós o decoratiu. Totes elles s'han recollit com homenatge a una antiga indústria ubicada a la localitat.

Ja també una sala on es mostren els estris amb els quals els sargaires vestien les garrafes.

A la planta baixa, visitem un taller on es realitzen demostracions de diferents tècniques de treball del vidre a càrrec del mestre vidrier Paco Ramos.

Acabada la visita cultural, ara toca la visita gastronòmica, també típica de la zona i de la temporada " LA CALÇOTADA", servida esplèndidament en el restaurant "La clau", una descoberta feta per l'amic i company de sortides Carles Cristià.

L'àpat va ser complert, no hi faltava de res: els calçots, l'escudella, carn regat amb vi de la Conca de Barberà, crema catalana i cafè. Tota la colla va quedar molt satisfeta del servei, de la quantitat i qualitat de la vianda.

Acabada la sobretaula, vàrem anar a peu fins l'autocar per intentar "fer baixar els calçots". En el viatge de tornada, i també com a tradició, es va fer el sorteig de regals típics de la zona. Ja que el nombre d'assistents era rècord, també varen ser-ho els regals, ja que dels tres vàrem passar a sis.

Arribàrem a Barcelona cap a les 6 de la tarda en el punt de sortida, amb la satisfacció d'haver passat un dia agradable amb la companyia de tots.



