

SORTIDA 24 d'octubre 2015

SANT JOAN VILATORRADA- CARDONA- MONTMAJOR- AVIÀ

Tots reunits davant de la parròquia de Santa Teresa del Nen Jesús abans de l'hora assenyalada, vàrem pujar a l'autocar per emprendre el viatge cap al primer destí: Sant Joan de Vilatorrada.

En arribar allí, ens esperaven al restaurant Bonaplata per fer un esplèndid esmorzar de pa amb tomàquet, embotit variat i truita de patates. Vàrem passar una bona estona menjant i conversant i d'aquesta manera vam tenir l'ocasió de conèixer-nos millor tots els components de la sortida, que aquest cop fórem 39.



Un cop acabat, empenguérem novament viatge cap a Cardona per visitar el castell, una de les fortaleses medievals més importants de Catalunya, situat dalt d'un turó que domina la vall salina i al costat del riu Cardener.



Ens va acompanyar la Mònica, una estupenda guia que va fer-nos tota una classe de història, des de la primera ocupació humana en època ibèrica passant de mans d'un comte a un altre, fins arribar a la conversió del castell en una fortalesa moderna l'any 1691 i el seu important paper al 1714, que mai va rendir-se per la força de les armes.

Vàrem anar seguint les diferents construccions que es troben dins de la fortalesa: La torre Minyona

El pati d'armes

Corona de baluards de Sant Llorenç Casamata = casa rematada o búnquer.

Església de Sant Vicenç L'any 1019 el vescomte Bermon va reconstruir l'església que havia estat descuidada i espoliada i se inicia la construcció de l'actual edifici romànic que fou consagrat l'any 1040.



Un cop acabada la visita, vàrem reprendre el camí cap a Montmajor. És un municipi que comprèn unes antigues parròquies dispersades en masies i envoltades de conreus.

El Museu d'Art del Bolet, es troba al bell mig del nucli urbà. Eren les antigues dependències de l'Ajuntament. Va néixer l'any 2003, per tant la seva història és molt curta. La veritable ànima d'aquest projecte, és l'artista local Josefina Vilajosana, ceramista. Va néixer a la parròquia de Gargallà. El seu taller s'ha convertit en el lloc de creació dels seus bolets de ceràmica, tècnica que domina perfectament juntament amb el coneixement dels bolets.

A l'interior, s'accedeix per dos passos de terra de vidre on es pot veure representat el sòl del bosc amb bolets i el seu entorn natural. Un cop dins en vitrines, es troben les diferents famílies de bolets ambientats amb la decoració natural que recorda el bosc, així com un panell informatiu amb tota classe de detalls. S'hi troben més de 500 figures de bolets que corresponen a 33 famílies distintes.



Un cop acabada la visita i fetes algunes compres a la botigueta del museu, repreneu el viatge amb destinació a Avia, al restaurant La Roda, on ens esperava un succulent dinar, com ja és habitual a les sortides del Centre.

Després d'una llarga sobretaula i de molta xerrameca, sortirem a fer una curta passejada i preparar-nos pel viatge cap a Barcelona.

Durant la tornada i abans de fer la migdiada, es va dur a terme l'esperada rifa d'obsequis amb l'alegria que dona ser l'agraciat.

Un cop al mateix lloc de la sortida, vàrem acomiadar-nos fins la propera excursió que no serà fins l'any vivent a la calçotada per tant, ens felicitarem el Nadal.

