

Núm. 80 - set 09 / oct 09

OR I FLAMA

Revista d' "El Centre" de Gràcia entitat fundada el 1869

Centre
1869





Encara ens embolcalla una temperatura suau, reminiscències de l'estiu que anem abandonant amb certa recança, i ens acull un aire fresquet, preludi d'hivern, que ens activa novament la saba que alimenta les nostres capacitats i anhels.

El Centre va obrir les seves portes la darrera setmana d'agost amb una imatge renovada a causa de les obres que han suposat una millora no només estètica sinó sobretot necessària per a la seva adaptació a la normativa vigent. Les seves instal·lacions ja bullen de bell nou d'activitat i la remor de veus torna a omplir tots els racons.

Comença un nou curs amb noves idees, amb molts esdeveniments que donaran un nou sentit a l'existència de l'Entitat, amb moltes ganes que tothom s'hi senti a gust i acollit, amb tota la força recollida dels esforços i guanys obtinguts en el passat i amb tot l'aprenentatge que ha suposat cada pas.

En aquesta edició podreu conèixer l'estiu i el projecte de les seccions, a més d'enriquir-vos amb coneixements de psicologia, de cuina i d'altres àmbits i guarnir-vos el silenci amb els dolços mots de la poesia.

Feliç nou curs 2009-2010!

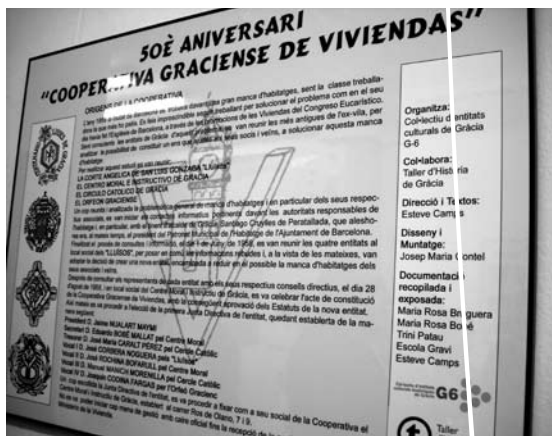
La junta informa...



- Durant el mes d'agost es van celebrar els TORNEIGS DE DÒMINO I DE TENNIS TAULA en motiu de la Festa Major de Gràcia. Enguany, degut a les obres efectuades en la nostra entitat, van tenir lloc a l'Oratori de Sant Felip Neri, al carrer del Sol, amb un gran èxit de convocatòria, malgrat la canícula...



- També en plena Festa Major de Gràcia vàrem acudir a la inauguració de l'exposició sobre la COOPERATIVA GRACIENSE DE LA VIVIENDA de la qual anteriorment l'Or i Flama ja va publicar un article, que com l'exposició, en va ser autor el nostre apreciat expresident Esteve Camps.



La junta informa...



Durant el mesos de juny i juliol es va celebrar el CASAL D'ESTIU que ha resultat un gran èxit de convocatòria. Per a més informació sobre les activitats realitzades o per veure fotografies de tot el que s'hi va escaure, podeu consultar la nostra pàgina web.

També en motiu de la Festa Major, es va barrufar el balcó del nostre edifici. La decoració la van barrufar els nens de l'Esplai i el motiu va ser "el món dels barrufets". Ens van barrufar el 20è premi Festa Major del Guarniment de Balcons i Portalades. Aquí en podeu barrufar una foto, a més de barrufar bé la que teniu a la portada d'aquest número barrufador!



Durant les vacances del mes d'agost, aprofitant que El Centre estava tancat durant tres setmanes, es van fer les obres de millora (canvi d'escomesa elèctrica) i adequació de l'accés de l'edifici a la normativa vigent en locals de pública concurrència (supressió de les barreres arquitectòniques).

Les accions efectuades han estat:

- Enderrocament dels graons i la rampa existents
- Enderrocament de la porta de fusta blanca i vidre
- Trasllat de la BIE (Boca d'Incendis Equipada) a una nova situació a l'entrada d'El Centre
- Instal·lació d'una rampa, acomplint la normativa, des de l'entrada fins a l'accés del Saló-bar, i de ceràmica a les parets laterals
- Adequació de la porta d'entrada a la nova estructura
- Instal·lació d'una porta de vidre, en substitució de l'anterior d'alumini i vidre glaçat
- Col·locació d'un armari normalitzat per a la nova instal·lació elèctrica i substitució de tots els elements i mecanismes elèctrics obsolets
- Pintura de la porta d'entrada i de les parets del nou vestíbul
- Instal·lació de dues barres d'acer inoxidable des de l'entrada fins al final de la nova rampa
- Instal·lació de panells informatius i d'un nou rètol identificatiu d'El Centre al vestíbul de l'edifici

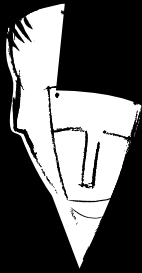


- S'ha renovat el format dels col·loquis i d'altres celebracions creant la figura de "Els sopars d'El Centre". El primer de la temporada es celebrà el dia 10 d'octubre amb una magnífica amenització d'havaneres.
- Enguany també es vol donar una certa coherència a les conferències que es convoquen mensualment: durant el primer trimestre del curs es dedicaran a Darwin en motiu del 200è aniversari del seu naixement.
- Recordem als socis que, amb motiu del 140è aniversari, es va proposar i aprovar a l'Assemblea Ordinària de Socis de l'11 de juny de 2009, la possibilitat de donar-se de nou d'alta com a soci d'El Centre a totes aquelles persones que, per diferents causes, van causar baixa en els darrers quinze anys, respectant l'antiguitat que tenien abans de la baixa o respectant l'antiguitat dels que s'han donat de nou d'alta en aquest període comprès entre el 125è i el 140è aniversari de la nostra Entitat. Aquesta mesura està observada com a continuïtat de la que es prengué amb motiu del 125è aniversari, en la qual es va autoritzar a actualitzar l'antiguitat a tots els socis procedents de l'Agrupació Formativa Juvenil (AFJ), considerant com a data d'alta de soci la que coincidís amb la data d'inscripció a l'AFJ, gràcia que es va concedir a tots aquells socis que se'n van assabentar, ho van sol·licitar i ho van poder acreditar.

— S'ha creat una nova secció en El Centre: la secció de Dòmino, la junta de la qual és:

- Sr. Alfred Casas,
en qualitat de President
- Sra. Dolors Bonet,
en qualitat de Secretària
- Sr. Salvador Mercader,
en qualitat de Vocal

Els donem la benvinguda i ens alegrem de seguir essent acollits pel so de les fitxes contra el marbre de les taules quan entrem a l'Entitat.



de Joan Guinart

Benvolguts companys,

125
anys
fent teatre

Com aquell qui no diu res, l'estiu s'ha acabat i ja tornem a estar embolicats en una nova temporada, una temporada que de ben segur no pot ser ni serà

pas com les altres, perquè aquest any, concretament al mes de novembre, farà 125 anys que un grup de socis d'El Centre varen decidir fer una obra de teatre.

Que poc es podien imaginar aquell grup de gent que, després de la representació de "Cura de moro" de Frederic Soler (més conegut com Pitarra), aniria progressivament creixent aquella afició al teatre i que al 2009, un segle i quart després, aquella iniciativa hauria estat l'arrel d'un dels grups de teatre amb més prestigi i història del nostre país.

És per això, amics, que us convido a participar al llarg de tota la temporada als diversos actes que s'organitzaran i que tots plegats podem gaudir amb joia, orgull i felicitat.

En motiu d'aquest any especial, la Junta de Teatre ha creat una comissió organitzadora que està formada per:

Eduard Saboya

Sotspresident de l'Entitat i membre del grup de teatre (Coordinador)

Marta Bayo

Membre del grup de teatre (secretària)

Joan Guinart

President del grup de teatre

Carlos Pablos

President de l'Entitat, expresident del grup de teatre, i membre actiu

Agustí Tenllado

Expresident del grup de teatre

Manel Feliu

Expresident del grup de teatre

Antoni Andreu

Expresident del grup de teatre

Esteve Camps

Expresident de l'Entitat

LLuís Clavé

Tresorer de la junta de teatre i membre actiu del grup de teatre

Sergi Carreras

Membre actiu del grup de teatre i responsable de l'arxiu històric

Agustí Serra

Vocal de cultura de la junta directiva de l'Entitat

Seràn diversos els actes que s'organitzaran al llarg de la temporada: visites, exposicions, conferències, concursos de monòlegs, etc, però de moment us puc avançar que, el dia 15 de Novembre al matí, es celebrarà una eucaristia al teatre, seguida d'un acte institucional, i, per acabar, un aperitiu adient a la col·laboració.

A la tarda, i en substitució de la tradicional Matinal, s'està preparant un espectacle titulat TOT RECORDANT, on es posaran en escena petits fragments de representacions que s'han fet a El Centre al llarg de la història.

Per dur a terme aquest espectacle, que s'haurà de muntar en un temps record, s'ha creat una subcomissió formada per M^a Teresa Martínez, Mercè de Haro, Nuri Viltró, Margarita Huertos i Joan Guinart.

La feina, com sempre, serà dura però la il·lusió i les ganes faran que estigui a l'alçada de l'esdeveniment.

Donant les gràcies anticipades per la vostra assistència i col·laboració, rebeu una cordial salutació.

Joan Guinart,
President del Grup de teatre

PROGRAMACIÓ 2009/10

2, 3 i 4 d' octubre

Quedem al Zurich!
de Joan Tortajada
Direcció: Mercè Tost
i M. Carme Blanch

6, 7 i 8 de novembre

VAPORS
de Nell Dunn
Direcció: Natàlia Bernat

15 de novembre

TOT RECORDANT
Recull de fragments d'obres
i musicals en motiu del 125è
aniversari del grup de Teatre

4, 5, 6, 11, 12 i 13 de desembre

FUENTEOVEJUNA
de Lope de Vega
Direcció: Francesc Carreras Velasco

15, 16 i 17 de gener

ANILLOS PARA UNA DAMA
d'Antonio Gala
Direcció: Carlos Pablos

5, 6 i 7 de febrer

LA ENCANTADORA FAMILIA BLISS
De Noel Coward
Direcció: Joan Guinart

12, 13 i 14 de març

EL TEMPS I ELS CONWAY
De J.B. Priestley
Direcció: Mercè de Haro

16, 17 i 18 d'abril

CRIATURES
De T de Teatre
Direcció: Marc Gualler i Mar Guinart

14, 15 i 16 de maig

UN TRANVIA LLAMADO DESEO
De Tennessee Williams
Direcció: Carlos Pablos

6 de juny

TALLER DE TEATRE
Directors nivell A: Carol Sanllehy,
Sergi Saboya i Anna Flavià
Directors nivell B: Anna Ramon,
Ferran Guinart i David Gallac
Directors nivell C: Kras Casadevall,
Joe Barrado i Víctor Clotet

18, 19, 20 i 23 de juny

HAIRSPRAY
De Marc O'Donnell i Thomas Meehan
Lletra i música de Marc Shaiman
i Scott Wittman
Direcció: Daniel Mejías i Lluís Clavé

ANÈCDOTES GRACIOSES TRETES DEL LLIBRE

“MOLTA MERDA”

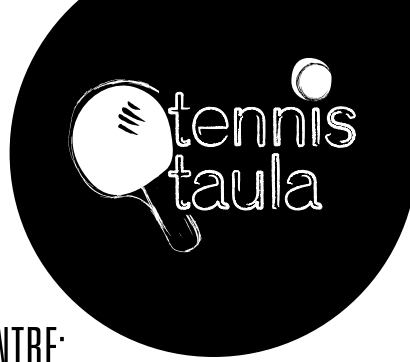
d' Héctor Lozano.

Es conta que la Montserrat Caballé preparava una òpera i en un assaig tècnic va preguntar on anava dirigida la llum d'un dels focus. Els tècnics li van dir que il·luminaria la muntanya de cartó- pedra que hi havia com a decorat. *“¿I a mi no m'il·luminarà aquest focus quan canti l'ària?”* preguntava ella. *“No, aquesta llum és per a la muntanya,”* li responien. Semblava que la cantant no acabés de veure clar que la serralada estigués tan il·luminada. No es va parlar més del tema fins uns dies més tard, a l'estrena, quan la cantant va entonar les notes de l'ària... i alhora, dissimuladament amb el braç, va anar enretirant la muntanya a poc a poc fins que va aconseguir el focus per a ella sola. No només la fe mou muntanyes... la Caballé també.

FE D'ERRADES

En el passat número es va dir que OCTAVI FORMATJER havia guanyat el 3r premi d'actor de repartiment i havia estat el 1r premi.

d'Eduard Albert



Us presentem els equips de la temporada 2009/2010 de la Secció de Tennis Taula d'EL CENTRE:

PREFERENT CATALANA

JULIAN MARTIN
EDUARD CABESTANY
RICARDO BERNABEU
FABIA SERRANO
ENRIQUE SOTERO

SEGONA PROVINCIAL A

MANEL GIL
JUAN VERA
EDUARD ALBERT
MARC LLUVERAS
NESTOR FERNANDEZ
HECTOR LAMAÑA
ROGER CASSOLA
PABLO GARCIA

SEGONA PROVINCIAL B

LLUIS LARRIBA
XAVIER POCH
EDGAR NUÑEZ
SANTIAGO
JAUME
BERNARDO

TERCERA

ANNA GOMIS
NURIA COSTAS

PAU BARCA
EVA POCH
NOELIA FONTRODONA
MILA SANTANA
VERONIQUE DESVENAIN
CYRIL ANTOINE

VETERANS 2A

JULIAN MARTIN
RICARDO BERNABEU
JUAN VERA
ENRIQUE SOTERO

VETERANS 3A

MANEL GIL
NURIA COSTAS
XAVIER POCH
EVA POCH
LLUIS LARRIBA
MILA SANTANA
VERONIQUE DESVENAIN
BERNARDO

INFANTIL

MARC LLUVERAS
NESTOR FERNANDEZ
ROGER CASSOLA
HECTOR LAMAÑA
PABLO GARCIA

TENNIS TAULA

TORNEIG FESTA MAJOR DE GRÀCIA 2009

El passat 18 d'agost, dimarts, es realitzà l'habitual torneig de Festa Major que organitza la secció de Tennis Taula d'El Centre. Aquest any, però, degut a les obres que es realitzaven a l'entrada de la nostra instal·lació, es va jugar a l'oratori Sant Felip Neri del carrer del Sol.

Aquest any van participar 70 jugadors en total, 41 en individual masculí, 24 en dobles i 5 en individual femení.

El torneig va durar des les 09h30 fins les 20h30 ininterrompudament, incloent les finals que es van jugar a partir de les 18h i que van ser presenciades pel Sr. Vinyals, el regidor d'esports de Gràcia i pel Sr. Carlos Pablos, president d'El Centre.

El torneig es va jugar en vuit grups de cinc (excepte un de sis), classificant-se els dos primers per a octaus de final i jugant-se ja a partit únic fins a la final.

El torneig femení va ser una lligueta de totes contra totes, enfrontant-se les dues primeres classificades en la final.

El torneig de dobles es va jugar en quatre grups de tres equips, deixant quatre semifinalistes que ja van jugar a partit únic fins a la final.

Des d'aquestes pàgines vull agrair a tots els col·laboradors la seva participació en l'organització, en especial al Sr. Xavier Poch que es va passar les 11 hores seguides muntant el torneig i arbitrant els partits.

En definitiva, vam passar un dia extraordinari, assolellat i gaudint de l'esport i la companyia.





Activitats realitzades

1) Assemblea general de socis de la Coral Baluern

El propassat dimarts **30 de juny** va tenir lloc l'Assemblea general ordinària de socis de la Coral, als locals socials d'El Centre. La Presidenta, Anna Xalabarder, va presentar la Memòria d'activitats del curs 2008-2009 i el director de la Coral, Jorge Coré, va fer un balanç musical de les actuacions realitzades i dels repertoris a treballar el curs 2009-2010. La Junta de la Coral va presentar un seguit de propostes d'activitats per al nou curs, entre d'altres, l'organització de la IV Marató de Cant Coral, iniciativa que any rere any s'ha anat consolidant amb un gran èxit de participació de corals i de públic.

En el marc de l'Assemblea, i tal com preveuen els Estatuts, es va procedir a la renovació de llocs de la Junta de la Coral, que ha quedat constituïda pels membres següents:

Director musical: Jorge Coré
Presidenta: Anna Jaureguizar
Vicepresidenta: Montse Montagut
Secretari: Aleix Simeon
Tresorera: M. Àngels Miralles
Vocal: Mercè Díaz

2) Sopar d'estiu de la Coral Baluern

El dissabte **4 de juliol** es va fer el tradicional Sopar de fi de curs dels cantaires de la Coral i acompanyants, al restaurant Niu Toc de Gràcia. Va ser una vetllada molt agradable i divertida, en què es van lliurar obsequis als nous cantaires i es van interpretar cançons en el marc d'un entranyable *show* organitzat pels propis cantaires que va estar ple de sorpreses per a tots.

3) Missa i Concert a La Pobla de Lillet

El diumenge **6 de setembre** a les 12h, la Coral Baluern vam acompanyar musicalment la Missa Solemne al Santuari de la Mare de Déu de Falgars, a La Pobla de Lillet (Alt Berguedà), amb motiu de la festivitat de la Mare de Déu del Falgars. Al final de la missa, es van interpretar els *Goigs de Ntra. Sra. de Falgars*, que daten del 1773.

A continuació, la Coral vam interpretar un Concert al mateix Santuari, interpretant cançons de pel·lícules com *Edelweiss* i *Moon River*, així com d'autors del món del jazz i del *rythm&blues* com *Blue Moon* i *Goodnight, sweetheart*. Per cloure el concert, es van interpretar peces de la Nova Cançó com *Paraules d'amor* de Joan Manuel Serrat i *Que*

tinguem sort de Lluís Llach, així com la peça *Cantares* inspirada en versos d'Antonio Machado i amb música de Serrat.

En finalitzar el concert, la Sra. Falgars Francàs, presidenta de l'Associació d'Amics del Santuari, va adreçar unes paraules de felicitació i d'agraïment a la Coral Baluern i, conjuntament amb el rector del Santuari, va convidar als cantaires a gaudir d'un esplèndid aperitiu a les dependències de l'Hostatgeria.

Tot seguit, els cantaires i acompanyants vam anar a dinar a l'Hostal Pericàs de La Pobla de Lillet. Per la tarda, vam fer una visita al Ferrocarril Turístic (conegut com el Carrilet) que uneix La Pobla amb l'antiga fàbrica de ciment Clot del Moro a Castellar de n'Hug, i als Jardins Artigas, conjunt de gran valor arquitectònic en un espai natural de relleu agrest i salvatge, projectat per Antoni Gaudí.



Properes activitats

diumenge 25 octubre, 18h:

Concert en el marc de la Trobada de Corals al Centre Cívic "Pere Quart" de Les Corts (c/ Comandant Benítez núm. 6). Organitzada per l'Orfeó de Les Corts.

diumenge 15 novembre, tarda:

Participació musical en l'acte de celebració del 125è aniversari del Grup de Teatre d'El Centre. La Coral interpretarà peces de Sarsuela.

diumenge 13 desembre, matí:

Acompanyament musical a la Missa solemne de la Patrona d'El Centre, amb motiu de la festivitat de la Immaculada Concepció.

diumenge 20 desembre, 12h:

Concert de Nadal, al teatre d'El Centre.

Si ens vols conèixer millor, veure fotos dels nostres concerts, escoltar algunes cançons i saber quines activitats organitzarem, et convidem a visitar la nostra web: **www.coralbaluern.es**

¡... RECORDA!

Us animem a tots aquells de vosaltres que vulgueu formar part de la família Baluern que vingueu a cantar amb nosaltres. Assagem tots els dimarts de 21.30h a 23.45h a la sala de l'Esbart del Centre.

Us podeu posar en contacte amb nosaltres mitjançant la Secretaria del Centre, tel. 93 2181964 (de dilluns a divendres, de 19 a 21.30h) o enviar-nos un correu electrònic a: info@coralbaluern.es

També si voleu fer un regal musical (cantem en festes, casaments, batejos...) a algun amic o familiar, és clar!

de Joan Galceran, TRES PEONS



Benvolguts amics,

La tardor arriba, i amb ella la nostra activitat de cada dia, darrera queden el brogit del riu de muntanya, el rebombori de les criatures sense col·legi, la calma de la migdiada, etc, etc.

També al tercer pis de casa vostra els taulers i les peces es tornen a desplegar, i els rellotges de control del temps estan a punt de reprendre el seu moviment.

De fet quan llegiu aquests rengles, ja hauran començat les activitats amb un parell de campionats lleugers, - per anar fent boca- els torneigs socials de partides ràpides a cinc i a deu minuts.



Però ben aviat arribaran els plats forts. El dimecres 30 de setembre, començarà el torneig Obert Internacional "Memorial Francesc Pujol", i el divendres 2 d'octubre el seguirà l'Obert Internacional Vila de Gràcia en la seva tercera edició. Cadascun d'aquests torneigs aplegaran (esperem-ho) a cent onze jugadors, i encara molts d'altres es quedaran amb les ganes de jugar perquè ja no caben més persones al nostre espai de joc.

Avançat el mes d'octubre, el dia 23, a les sis de la tarda s'encetarà un tercer torneig Obert, reservat per a jugadors de fins a 16 anys, serà la segona edició de l'Obert d'escacs de Base Vila de Gràcia.

La primera setmana d'Octubre l'escola d'escacs tornarà a obrir; els dimarts i els dijous a les sis de la tarda per als nens i nenes, dimarts per als qui ja tenen un cert nivell i dijous per als que ara comencen. I els dilluns, dimarts i dijous, a les vuit del vespre, les sessions es dediquen als adults.



Així que no teniu cap excusa per no afegir els escacs a la llista de les vostres activitats. Per cert, ens va fer molta il·lusió veure la Dolors Bonet, en Ramon Massip Bosch i en Joan Duran, participant en el torneig de la Festa Major de Gràcia, que, amb motiu de les obres del Centre, es va traslladar al carrer del Sol. Hi varen prendre part quaranta-tres jugadors, força menys que l'any anterior, però és clar que, jugant-se un dimarts, no es pot tenir la mateixa assistència d'un dissabte.

CARTES DES DEL TERCER PIS

Per anar acabant, us voldria parlar de tot d'aspectes relacionats amb els nens, aquest estadi de la persona que tant necessitem incorporar a totes les activitats per garantir-ne la continuïtat. Bé, als escacs, a banda de l'escola que fem aquí, tenim tres punts més on ensenyem: el Col·legi Sant Miquel, L'Escola Pia de Balmes i l'Institut Montserrat, i ens agradaria ampliar aquests punts de trobada dels nens amb els escacs, però, la dificultat rau en poder contactar amb les persones adients de cada Centre educatiu, així que us demano un favor: si algú de vosaltres té relació amb algun centre educatiu de Barcelona on no tinguin els escacs com activitat, i ens pot aconseguir una entrevista amb la persona que té capacitat per decidir en aquest tema, ens serà de gran ajut, tot el Centre en sortirà beneficiat, perquè... +col·legis amb escacs =+nens aprenent-ne =+nens al Tres Peons =+famílies que coneixen El Centre.

L'altre aspecte que us vull explicar és que finalment hem aconseguit aquest any encetar el projecte "Integra't-e" que té com finalitat utilitzar els escacs per facilitar la integració de menors nousvinguts, que coneguin les regles elementals dels escacs i siguin capaços de participar en activitats grupals. Sovint es tracta de nenes i nens que viuen en un entorn familiar econòmicament dèbil i a qui els resulta difícil destinar diners, ni que siguin pocs, a aquesta activitat. Un acord amb l'Obra

Social de La Caixa, ens ha permès atorgar unes beques que permetran aquest any que dotze nens i nenes puguin assistir a les nostres classes sense pagar res. Aprenent escacs tindran l'oportunitat de relacionar-se amb altres nenes i nens d'aquí. És un camí que encetem i que esperem que es consolidi i s'ampliï per poder aportar un granet de sorra a la ingent tasca de vertebrar una societat diversa, al voltant de la comprensió i el respecte.

Encara tenim algunes beques disponibles, si coneixeu un nen o nena que pugui encaixar amb aquest perfil estarem encantats de rebre'l.

Gràcies per la vostra atenció i com sempre, per contactar amb nosaltres només cal que marqueu el 638087651

Que tingueu un feliç retorn a la "normalitat"



Si voleu més informació telefoneu-me, us respondré al 638087651, ben cordialment.

visites
culturals



El dissabte, dia 19 de setembre, el grup de sortides i excursions es va reunir a les instal·lacions d'El Centre per a poder veure la projecció del vídeo filmat durant la sortida de Setmana Santa, a Sòria, Segòvia i Àvila, a més de gaudir d'un agradable dinar amb el assistents.

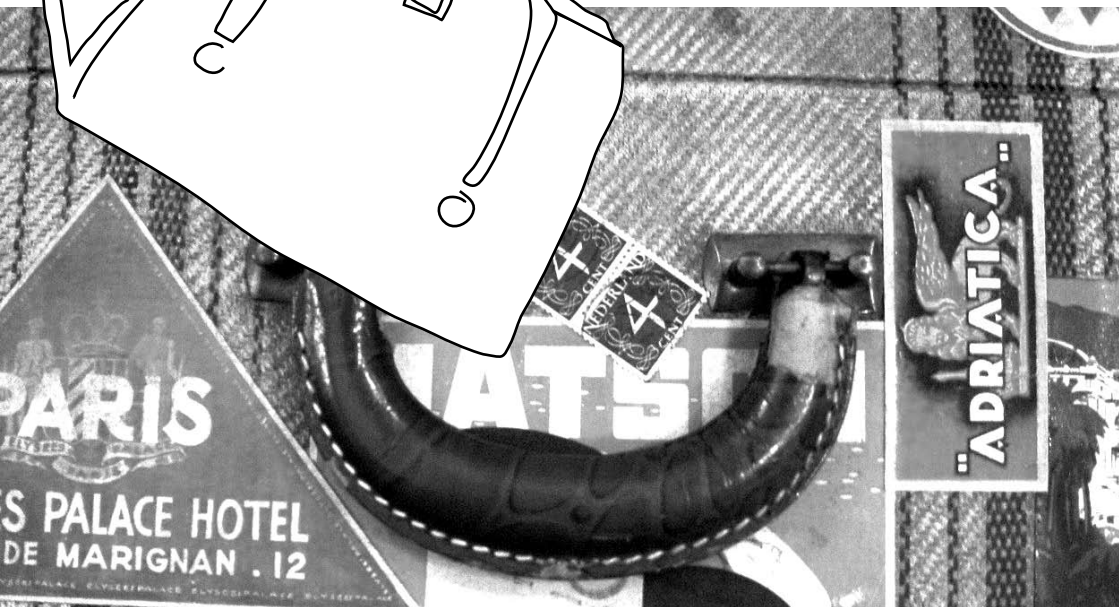
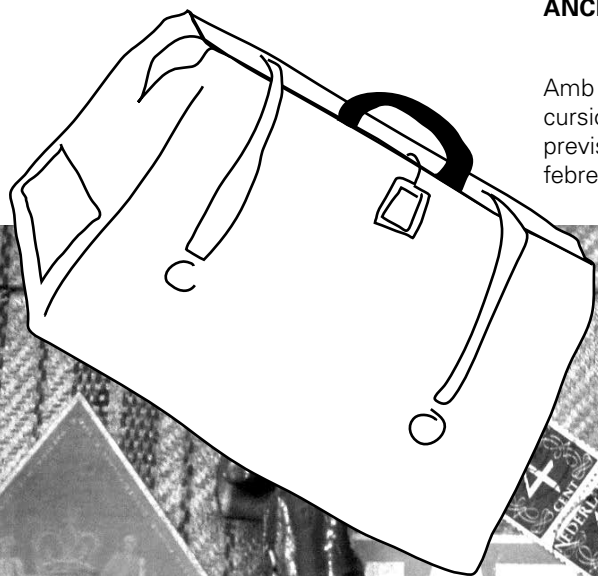
La propera sortida

està prevista de fer cap als magnífics paisatges de **LA VALL D'ARAN**

Dissabte 17 octubre:
BARCELONA-VIELHA
-LUCHON-VIELHA

Diumenge 18 octubre:
VIELHA - ULL DEL JUEU- MUSEO JO-
ANCHIQUET-VILAMOS-BARCELONA

Amb aquesta sortida finalitzen les excursions del 2009 ja que la propera és prevista de realitzar-la cap als mesos de febrer o març.



AGRUPACIÓ D'ANTICS ALUMNES DEL COL·LEGI DE SANT JULIÀ DE VILATORTA

I. La fundació PUIG I CUÑER

Tot començà de la mà del Senyor Josep Puig i Cuñer després d'una dura vida dedicada al comerç de camiseria i confeccions a Madrid on sembla ser que l'aristocràcia de "el todo Madrid" hi comprava els vestits i altres peces del vestuari, fins i tot sembla ser que li confeccionava les camises de dormir a la reina Isabel II. L'amor a la feina, una activitat incansable i la confiança en l'esdevenidor eren el seu millor bagatge. Els seus actes sempre es guiaven per un innegable sentit de l'equitat i de la justícia.

A l'edat de 53 anys va liquidar els negocis i es va retirar a Barcelona al costat de la seva germana i el seu cunyat. Promogut per la preocupació vers els pobres, el projecte de fundar una institució de caràcter benèfic i instructiu per formar persones útils a la societat començava a prendre forma. Al cap d'uns anys i durant un procés de reflexió, del qual en va fer confidenciat al seu cunyat, el senyor Francesc de Paula Benessat i Folch, que estava casat amb Magdalena Puig i Cuñer, va tenir la idea de fundar una granja-escola per a nens orfes pobres. Així, per a donar forma al seu projecte, manifestà la seva voluntat de fundar un Patronat amb totes les accions que tingués al Banc d'Espanya en el moment de la seva mort. Els seus productes o dividendes es destinarien a la construcció d'un col·legi amb el nom de "Colegio de Huérfanos Pobres"

Va morir el 20 de setembre de 1892, després de dos anys de penosa malaltia. En el seu testament deixava les bases per fer realitat el seu generós projecte.

El 23 de maig de 1894, en compliment de la voluntat del senyor Puig i Cuñer i d'acord amb la normativa legal aleshores vigent, els seus marmessors testamentaris van procedir a escripturar els Estatuts del Col·legi d'Orfes Pobres amb la consideració del senyor Benessat i que d'acord amb els altres marmessors va afegir els beneficis de les cases del testador que es llogaven durant els mesos d'estiu a famílies forasteres.

El senyor Benessat, farmacèutic a Sabadell, amb una encertada visió empresarial, es va dedicar immediatament a la gestió de dos factors decisius de l'èxit del projecte: la construcció d'un edifici de nova planta i la selecció de l'equip humà que s'encarregaria de la direcció tècnica i docent de la institució.

Sense convocar cap concurs previ, va encomanar el projecte d'edificació al jove arquitecte Manuel Vega i March vinculat als moviments artístics més renovadors del país. D'acord amb ell, va seleccionar els terrenys adequats que havien estat propietat del fundador. Uns anys després, l'hereva, la senyora Magdalena Puig i Cuñer, en va formalitzar la cessió a la Fundació.

El segon factor a tractar i seguint el consell del doctor Josep Morgades, bisbe de Vic, el senyor Benessat va optar entre totes les possibilitats considerades, per confiar a l' "Institut de Fills de la Sagrada Família" la delicada missió de dirigir l'educació religiosa, agrícola i acadèmica dels nens orfes, i amb aquesta finalitat, el Patronat del Col·legi, representat pel mateix senyor Benessat, i a l'Institut religiós.

de Mercè Herrera

En cas que us interessi publicar algun esdeveniment familiar important, feu-nos arribar la informació a la bústia de l'Or i Flama. Gràcies per la vostra col·laboració.

Donem la benvinguda a:

- Eduard Zamora León
- Joan Vela Esteller,
a les seccions de Teatre
i Sant Medir
- Manel López López,
a la secció de Sant Medir
- M. Carmen Garcia Yunquera
- Victoria Zurita Elvira
- Laia Santaetulàlia Collado
- Vicenç Moya Torredadell
- Anna Garcia Llanta

Felicitem a...

- La Pilar Sanllehy ha estat àvia per segona vegada d'una nena que es diu Ainhoa i que va néixer el passat 4 de juliol, dels seus fills Joan i Anna Mari

Lamentem la defunció de...

- Glòria Sala, esposa i mare dels socis Jaume Borràs i Jordi Borràs
- Júlia Mir Terre,
mare del soci Pere Feliu Mir
- Joan Carles Almiñana Comorona,
fill i nebot dels nostres socis Manel
i Francesc Almiñana Brunet
- Joan Soro Bagaria, soci número 7

**EL NOSTRE SINCER CONDOL PER A
TOTA LA FAMÍLIA I AMICS.**

de Daniel Mejías

Benvolguts lectors i lectores,

Després d'aquestes vacances que segur que ens hem merescut molts, us proposo quelcom amè a l'article d'aquesta edició. Es tracta d'una prova psicològica per aprendre a conèixer-nos a nosaltres mateixos. És una prova projectiva, és a dir, basada en les teories de la psicoanàlisi i l'inconscient i, per tant, no està basada, ni té una solució vàlida i correcta i una altra que et demostrï que estàs boig. Com que és quelcom poc científic us recomano que us ho prengueu com un joc!

INSTRUCCIONS:

Tot seguit us trobareu una llista de 9 punts amb unes indicacions poc precises d'elements i situacions que us heu d'imaginar. Procureu fer-ho de la forma més precisa i detallada possible, però tampoc us atureu a pensar gaire ni començar a pensar possibles significats o explicacions! Deixeu-vos emportar per la primera percepció que us passi pel cap.

No llegiu el test sencer sense haver resolt els punts previs per l'ordre indicat, i evidentment, no llegiu la solució.

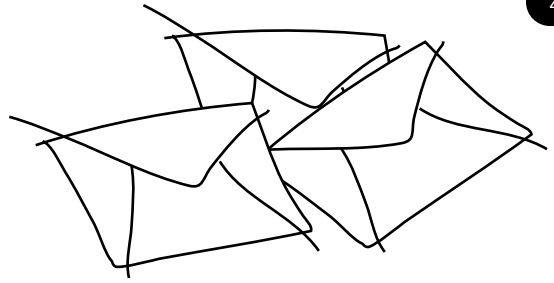
És recomanable que deixem que un bon amic resolgui la nostra prova, així com podem ajudar nosaltres a resoldre la del nostre amic. Intentar solucionar la nostra pròpia prova pot causar un biaix molt important per manca d'objectivitat; no sortiria bé. Confieu els resultats a una tercera persona.

Si algú li interessa que interpreti jo els resultats deixeu la vostra prova escrita a la bústia de l'Or i Flama sota un pseudònim.

Preparats?

Punt 1:

Imagineu-vos que camineu sols per un camí a l'aire lliure. Com és aquest camí? Travessa un bosc, uns prats, unes valls, una ciutat o poble? És un camí asfaltat, rocós, de cabres? Sinuós, recte, molt corbat? Ample, estret? Sigueu precisos.



Punt 2:

Quin dia fa? Fa bon dia? El sol brilla? Hi ha núvols? Hi ha tempesta? Plou? El cel està blau i clar? Procureu precisar la resposta.

Punt 3:

Tot caminant us trobeu una casa. Imagineu com és. De quin tipus de casa es tracta? És gran, petita? Quin és l'estat de la casa? Està cuidada? Està deixada o en ruïnes? Busqueu-li detalls.

Punt 4:

Continueu caminant i deixeu la casa enrere. Poc després, a la vora del camí hi trobeu una copa. Descriviu-la tan minuciosament com pugueu. Fixeu-vos en la impressió que us dona. Quina reacció us causa? L'agafeu, preferiu deixar-la al terra?

Punt 5:

Uns metres més endavant hi trobeu un bastó. Com és i què us provoca?

Punt 6:

Ja fa una bona estona que camineu i decidiu descansar sota la copa d'un arbre. Com és aquest arbre? Animeu-vos a dibuixar-lo!

Punt 7:

Un cop heu reposat una estona, torneu a emprendre el camí. Al cap d'una estona de caminar us trobeu un element aquàtic, el que preferiu vosaltres. Penseu quelcom que estigui relacionat

amb l'aigua i que us pugueu trobar allà al camí. Ho teniu ja? Si no enteneu el que heu d'imaginar aquí vénen alguns exemples, però per tal de no esbiaixar la prova us recomano que només ho llegiu si no heu entès què us heu d'imaginar i en cap cas canvieu el que ja heu pensat si és que ja tenieu quelcom al cap. Exemples: un riu, el mar, pluja, un llac, un got d'aigua, un pou, un glaçar, un bassal, l'oceà, un abeurador, una font...

Punt 8:

De cop i volta veurem un animal. Aquest animal, quin és? On està, lluny o a prop? Què fa? Quina actitud té? Està sol o acompanyat?

Punt 9:

Al final del camí hi trobeu un mur. Com és?

Espero que hagueu pogut seguir les instruccions a la perfecció i que tingueu molt en ment tots els objectes que heu trobat pel camí. Ara arriba la part més divertida que és veure els resultats. Cal que tingueu en compte una cosa molt i molt important. No hi ha respostes bones o dolentes. Cadascú és com és, amb la seva personalitat i característiques pròpies i no n'hi ha de bones o dolentes.

Per resoldre la prova cal que, punt per punt, recordeu cada element imaginat i el compareu amb la seva representació dins la vida i personalitat de cada un de vosaltres. Bona sort!

SOLUCIONS:

Punt 1:

El camí que t'has imaginat és una metàfora inconscient de la teva vida. Si ens basem doncs en el tipus de camí que has escollit podríem deduir quina és la teva percepció de la vida. Per exemple, si el camí era escabros, amb males herbes que t'esgarren, amb pedres que et fan ensopegar... Això podria simbolitzar que la teva vida és complicada, difícil. Si pel contrari es tracta d'un camí recte i senzill, tindrem una vida senzilla i tranquil·la. Cal tenir en compte però que, si a nosaltres un entorn com el que ens hem imaginat és agradós i atractiu, pot simbolitzar que som optimistes cap als problemes i dificultats de la nostra vida. I això té a veure amb el següent punt.

Punt 2:

El dia que fa simbolitza el nostre estat d'ànim i, per tant, és quelcom molt variable. És un estat, no un tret fixe de la personalitat, per tant pot ser que un dia veiem un dia clar i assolellat perquè estem contents, un altre dia veiem un dia núvol i plujós perquè estem tristos o amb una bona tempesta perquè estem enrabiats.

Punt 3:

La casa que hem vist simbolitza la nostra família. Ens hem de fixar si aquesta casa és gran, petita, urbana, de poble. Si té moltes finestres, podem considerar que hi entra llum i que per tant ens hi podem comunicar, si és freda i hermètica pot ser perquè tenim una relació més distant. Si està abandonada o deixada o poc cuidada pot ser que les relacions entre la nostra família siguin escabroses, mentre que si és nova tot el contrari.

Punt 4:

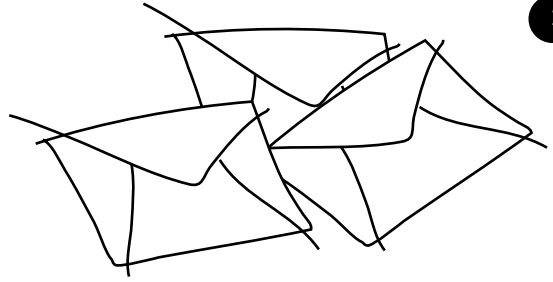
La copa que trobem al camí es tracta de la nostra mare. Fixeu-vos de quin material està fet la copa... És bonica? Està trençada? Si l'agafem pot simbolitzar que la sentim a prop, si en canvi la deixem pot simbolitzar ganes d'independitzar-se.

Punt 5:

Si la copa és la mare, el bastó simbolitza el pare. Podem fer una anàlisi semblant a la del punt anterior.

Punt 6:

L'arbre és una metàfora de la nostra pròpia identitat. Fixa't bé com has dibuixat el teu arbre. Un tronc molt ample simbolitza fortalesa, unes arrels gruixudes simbolitza uns bons llaços emocionals, si el tronc de l'arbre té forats pot simbolitzar algun trauma o buit interior, les branques són objectius i metes a assolir, com més n'hagis dibuixat més perfeccionista i exigent seràs, si la copa no està tancada significa ganes d'expansionar-te créixer i ser optimista...



Punt 7:

L'element d'aigua significa l'amor i el sexe. Si es tracta del mar o l'oceà o quelcom molt gran simbolitzarà que tenim molt d'amor per donar. Si es tracta d'un mar aïrat o un riu cautelós simbolitzarà que som persones sexualment salvatges i amb ímpetu. Si es tracta d'un llac reposat, el nostre amor serà dolç i afable. Si és un rierol sec o bassal sec pot voler dir que som persones fredes i distants. Si es tracta d'un pou o un got o un lloc on l'aigua està estancada pot simbolitzar el nostre hermetisme cap al sexe.

Punt 8:

L'animal que hem vist es tracta de l'amistat. Si és un animal dòcil com un gos la nostra amistat serà propera i considerarem els amics com quelcom natural i casolà. Si és un animal esquerp com un gat pot simbolitzar el contrari. Si es tracta d'un animal ferotge pot voler manifestar la rivalitat que sentim cap als nostres amics. Si, d'altra banda, el nostre animal és un elefant o algun altre de molt gros, pot fer referència al gran pes que té l'amistat a les nostres vides. Si, en canvi, en són molts de petits, pot voler dir les ànsies de popularitat i de tenir molts amics.

Punt 9:

El mur simbolitza la mort. Si el veiem lluny vol dir que és quelcom en el que no pensem gaire. Si és gran i impenetrable, vol dir que és quelcom misteriós per nosaltres. Si és baix i accessible és perquè segurament no tenim tanta por a la mort.

Bé, espero que us hagueu divertit amb aquesta prova que és per al que serveix. Desitjo que alhora hagi servit per conèixer-vos millor i per trobar coses que potser no sabíeu de vosaltres mateixos. En cap cas voldria ofendre a ningú, per tant, us animo a què envieu els vostres resultats per tal de poder-los comentar.

Un desitjo una bona represa de la quotidianitat i una felicitat equilibrada temporalment a tots!

AXIOMES

de Marta Bayo

En un món sense bellesa...

*En un món sense bellesa
Són eixorcs els pensaments
Si no tenim la tendresa
I el neguit dels sentiments.*

Si després d'una tempesta...

*Si després d'una tempesta
Ens sabem asserenar
Ho fem tot amb més fermesa
I tot ho veiem més clar.*

En el món que jo somnio...

*En el món que jo somnio
Hi ha el sentit del molt i el poc
Amb un lloc per a cada cosa
i cada cosa al seu lloc.*

Mentre mig món sigui incrèdul...

*Mentre mig món sigui incrèdul
I mig món sigui creient
no regnaran ni l'entesa
ni l'amor entre la gent.*

Quan un cel negrós i tètric...

*Quan un cel negrós i tètric
Amenança malvestats,
Sempre hi ha una clariana
Que ens fa viure esperançats.*

Tots volem millorar el món...

*Amb més afany que destresa
Tots volem millorar el món,
Però, són els fets els que manen
I fan les coses com són.*

L'home lúcid, harmonitza...

*L'home lúcid, harmonitza
El seu saber amb el que sent
I dóna el to del que pensa
A tot allò que està fent.*



ATENCIÓ!

EL DIA DE SANT JORDI ENS AGRADARIA MUNTAR UNA PARADETA DE LLIBRES, JUNTAMENT AMB LA JA TRADICIONAL DE ROSES QUE ORGANITZA EL NOSTRE ESPLAI, PER A VENDRE'LS A UN EURO I DONAR ELS BENEFICIS A UNA ONG.

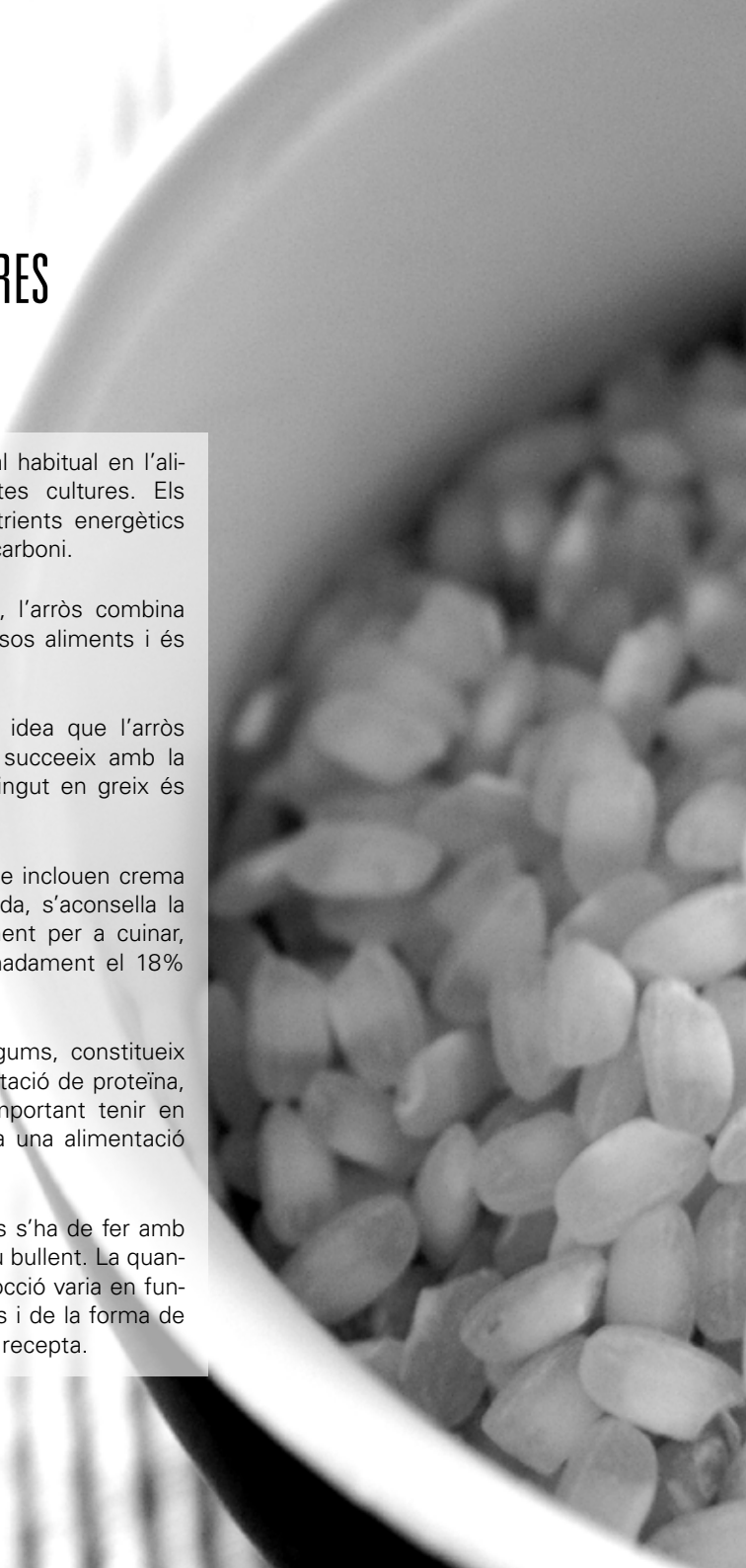
ENS AGRADARIA QUE ELS LLIBRES D'AQUESTA PARADETA FOSSIN ELS VOSTRES: LLIBRES QUE VULGUEU DONAR I QUE ESTIGUIN EN BON ESTAT.

FEU-VOS PROTAGONISTES DE SANT JORDI!

de Marta Bayo

ARRÒS I ALTRES CEREALS

- L'arròs és un cereal habitual en l'alimentació de moltes cultures. Els seus principals nutrients energètics són els hidrats de carboni.
- Igual que la pasta, l'arròs combina molt bé amb diversos aliments i és fàcil de mastegar.
- Cal desmitificar la idea que l'arròs engreixa. Tal com succeeix amb la pasta, el seu contingut en greix és molt baix.
- En les receptes que inclouen crema de llet o nata líquida, s'aconsella la indicada especialment per a cuinar, que conté aproximadament el 18% de greix.
- Combinat amb llegums, constitueix una excel·lent aportació de proteïna, la qual cosa és important tenir en compte quan es fa una alimentació vegetariana.
- La cocció de l'arròs s'ha de fer amb aigua, fumet o brou bullent. La quantitat de líquid de cocció varia en funció del tipus d'arròs i de la forma de preparació de cada recepta.



ARRÒS A LA CATALANA

Ingredients:

- 250 gr. d'arròs
- 250 gr. de costella de porc
- 1 pit de pollastre
- ¼ de conill
- 1 ceba
- 1 pebrot verd
- 1 pebrot vermell
- 2 tomàquets madurs
- 2 grans d'all
- 2 cullerades d'oli d'oliva
- safrà o pebre vermell dolç
- sal i pebre



Elaboració

Es tallen les carns ben menudes i es posen a sofregir en una paella antiadherent amb l'oli. Quan els talls són ben rossos s'hi afegeixen la ceba tallada petita, els pebrots a tires, els alls esclafats i els tomàquets ratllats. Quan el tomàquet és cuit s'hi afegeix l'arròs, es dona una remenada i se li tiren tres volums d'aigua freda per un volum d'arròs. Quan arrenca el bull es rectifica de sal i pebre. S'hi posa safrà o pebre vermell, segons es vulgui groc o vermell, i es deixa fer fins que el gra és cuit al gust de cadascú. És un arròs que queda caldós, per a menjar-lo amb cullera, si es vol.

Comentari dietètic

És un plat força complet, ric en hidrats de carboni pel midó que conté l'arròs. També hi destaca el contingut proteic procedent de les carns. És una bona font de totes les vitamines del grup B en general.

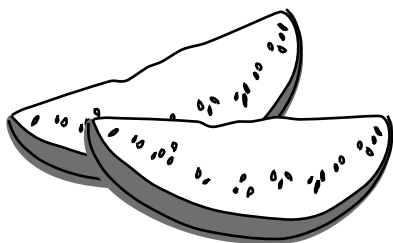
Es pot acompanyar d'una amanida verda amb unes olives, un tros de pa i unes postres làcties o de fruita.

Contingut energètic aproximat
496 kcal.

SOPA FREDA DE SÍNDRIA

Ingredients:

- ½ Síndria
- Sal
- Oli
- Vinagre de Mòdena
- 5 tomàquets madurs
- 2 pomes golden



Elaboració

- Traiem la pell de la síndria
- Netegem els tomàquets
- Pelem les pomes
- En una olla hi posem tots els ingredients i ho triturem fins que quedi ben finet.
- Seguidament ho colarem, millor en el colador xinès.
- Ho rectificuem de sal, oli, i vinagre i ho posem a la nevera un parell d'hores, i ja ho podem servir.
- És boníssima i refrescant.

BON PROFIT!

BARBARISMES - 8

de Marta Bayo

Tret del llibre

"Campanya del Lloro"

(Barbarismes versificats)

D'Ignasi Castelltort

i Miralda – Igualada 1983

– Explica un "cuento" ... Mal dit!

El mot és **conte** o **rondalla**.

– Au, no siguis "quisquillós" !.

Picallós és la paraula.

"Abusón" **Abusador**.

"Aduana" no; **duana**

Tampoc no val "astillers"

perquè el seu nom és **drassana**.

"Alborot" és **esvalot**.

"Xoque"? **Xoc** o bé **topada**.

"Colar-se" **Passar al davant**

o si voleu **esquitllar-se**.

No digueu "atolondrat".

Trieu d'aquestes paraules:

inquiet, esvalotat,

o bé **baliga-balaga**.

"Assulejo"? (No estranyeu si el mot que ve no us agrada).

És **faiança**. No rigueu!

Més respecte al senyor Fabra.

Amb tot, un aclariment.

Té sinònims la paraula:

o **rajola de València**

o **rajola vidriada**.

I avui prou, no fos el cas

que ara en féssim un gra massa.

Acabem, no amb un "abraç"

perquè el nom és **abraçada**.

RACÓ POÈTIC

de Marta Bayo

ELEGIES

(del llibre **CAP AL TARD**)

*Jo só l'esqueix d'un arbre, esponerós ahir,
que als segadors feia ombra a l'hora de la sesta;
mes branques una a una va rompre la tempesta,
i el llamp fins a la terra ma soca migpartí.*

*Brots de migrades fulles coronen el bocí
obert i sens entranyes que de la soca resta;
cremar he vist ma llenya; com fumerol de festa,
al cel he vist anar-se'n la millor part de mi.*

*I l'amargor de viure xucla ma rel esclava,
i sent brostar les fulles i sent pujar la saba,
i m'aida a esperar l'hora de caure un sol conhort.*

*Cada ferida mostra la pèrdua d'una branca;
sens jo, res parlaria de la meitat que em manca;
jo visc sols per a plànyer lo que de mi s'és mort.*

Joan Alcover

CONSELLS DE SALUT PER A LA GENT GRAN: EL COLESTEROL

de Marta Bayo

El colesterol que el nostre cos utilitza normalment té dos orígens: un prové de l'alimentació i l'altre és el que elabora el nostre propi organisme.

El nostre cos necessita colesterol per desenvolupar moltes funcions, com són produir hormones, ajudar a la formació de bilis i vitamina D, i mantenir l'estructura cel·lular de l'organisme.

Un aspecte molt diferent, però, és que s'elevin les concentracions de colesterol a la sang per sobre del que és normal. Això pot ocasionar problemes de salut, perquè l'excés de colesterol a la sang està directament relacionat amb l'arteriosclerosi.

Cal recordar que el tabaquisme, la hipertensió, l'obesitat i la diabetis són factors de risc que potencien la capacitat lesiva de l'excés de colesterol.

Les persones que abans dels 65 anys teníeu el colesterol normal i no estàveu malaltes, no caldrà que us feu més proves per determinar la vostra concentració de colesterol. En canvi, aquells que tingueu més de 65 anys i no us hagueu mirat mai el colesterol, us hauríeu de fer com a mínim una prova.

Una alimentació equilibrada és el primer pas per a la prevenció i el tractament de l'excés de colesterol. Per això ens convé saber que:

Cal reduir el consum de:

- Rovell d'ou, carns greixoses, embottits, foie-gras, fetge, cervell, etc.
- Patisseries en general, menjars precuinats, mantega, llard, etc.

És recomanable:

- Augmentar el consum de verdura, llegums i fruita fresca.
- Consumir llets i làctics (iogurts i formatges) descremats.
- Utilitzar oli d'oliva per cuinar i amanir.
- Consumir fruits secs amb mesura perquè aporten moltes calories.
- Moderar el consum d'alcohol, cafè i te.

interprint
disseny
i produccions gràfiques

flyers_pòsters_catàlegs_carpeteria_fulletons
comercials_papereries_corporatives_displays
targetons per a celebracions_llibres_vinils per a
vehicles i locals_plotters_enquadernacions
registre mercantil_segells_dossiers_pancartes
caixes de llum_ampliació de fotografies_edició de
revistes_plaques de senyalètica_etc

balmes 188_08006 Barcelona
T: 932 181 437_F: 934 151 389
info@interprintbcn.com_www.interprintbcn.com

BAR d'EL CENTRE

Direcció del bar a càrrec
de l'Eliane i l'Antonio

Obert:
De dilluns a dissabte, de 17h a 01h
Diumenges, a partir de les 12h

Menú de grups
**Menú especial de diumenge amb
copa de cava i cafè inclòs**
**Assortit de tapes, entrepans i
altres**



JULIÁN MARTÍN
QUADRES I MOTLLURES

C/ Penedès, 4 - 08012 Barcelona
Tel. 932 379 453 Botiga i Taller
Tel. 932 185 852 Taller

L'AGLÀ
XARCUTERIA
pernils ibèrics - formatges
i embotits artesans

Plaça de la Vila de Gràcia, 3
08012 BARCELONA
Tel. 93 415 54 27
xarcuteria_l-agla@hotmail.com



Aigua Gas - Electricitat

J. GUINART
INSTAL·LADOR AUTORIZAT
REIC-080168960

Renaixença, 71 - Tel. 93 435 90 06 - Fax 93 511 19 96
08041 BARCELONA - joanguinart@hotmail.com




Restaurante SAUDADE

ESPECIALIDADES GALLEGAS
Mariscadas
Parrilladas de Carne
Salón para todo tipo
de Celebraciones

C/ Chapi, 18-22
08031 Barcelona
Tel.: 93 429 13 13

El exquisito sabor de Galicia, en Horta



Roba per a infants

...tat!

St. Antoni Maria Claret 81 bis, local 1
08025 Barcelona · tel: 93 446 29 68

COSTA

CANSALADERIES,
FORMATGERIA I MENJAR
CUINAT

C/ Providència, 45 GRÀCIA
Tel. 932 845 143

Bar Restaurante

LA NEVERA

- Comidas caseras
- Menús para empresas y grupos
- Especialidad: pulpo, lacón
bacalao y embutidos ibéricos

C/ Mare de Déu del Port, 2
Tel. 93 223 92 83

08038 Barcelona

**SIVOLS PUBLICITAR-
TE EN AQUESTA
REVISTA POSA'T
EN CONTACTE AMB
NOSALTRES:**

Centre Moral de Gràcia

Ros de Olano, 9 - 08012 Barcelona

Tel. 932 375 031

Tenim una nova guanyadora dels nostres enigmes de contraportada: l'Anna Jaureguizar, la nova presidenta de la Coral Baluern, ha encertat la localització de l'edifici de finestres pintades que es troba a la plaça del Sol.

I ara us plantejem un nou misteri: novament una botiga que té una persiana decorada d'acord amb la seva activitat, que segurament pretén atraure la curiositat però la veritat és que ja s'ha vist més d'un infant que, al vespre, quan es comença a fer fosc... no hi vol pas passar per davant! I això que el carrer on es troba ens recorda constantment el símbol de l'amor... Ara ja només us queda rumiar-hi i passejar per la Vila!



Ajuntament de Barcelona
Gràcia



Creu de Sant
Jordi 1994



medalla d'or de la ciutat
al mèrit civí

Col·lectiu d'entitats
culturals històriques
de Gràcia



Generalitat de Catalunya
Departament de Governació
i Administracions Públiques
Secretaria d'Acció Ciutadana

Dipòsit legal 40.249

www.elcentrgracia.cat · elcentre@elcentrgracia.cat

Edita i publica Centre Moral de Gràcia

Ros de Olano, 9 - 08012 Barcelona - Tel. 932 375 031

Directora:

Muntsa Farré

Col·laboradors

en aquest número:

Joan Guinart

Redactors:

Marta Bayo
Mercè Herrera
Daniel Mejías
Glòria Soto

Eduard Albert

Anna Xalabarder

Esteve Camps

Joan Galceran

Agrupació Antics Alumnes
Sant Julià de Vilatorrada

Fotògrafa:

Dolors Bonet

L'equip de redacció de L'Or i Flama no es fa necessàriament solidari amb les opinions expressades pels seus col·laboradors i es reserva el dret de publicar-les. Recordem als col·laboradors i socis que la finalitat de L'Or i Flama és la d'informar i que no es publicarà cap enfrontament entre socis o seccions.

Disseny i producció a càrrec de:

Interprint - Disseny i produccions gràfiques