

COL-LABORADORS :



**REPARACION  
AUTOMÓVIL**  
Maspons, 8-10  
Tel. 932 374 254

Plaça de la Salle  
**La Salle**  
PLACES DISPONIBLES  
Informa de la  
disponibilitat de places a la  
Salle de la Salle de Gràcia  
www.lasalledegracia.cat



FNS HAS DE CONFIRMA



**Mudanzas locales y nacionales**    **Traslados de Oficinas**    **Guardamuebles Embalajes**

Balán, 195    Tel. 93 457 78 78  
08037 BARCELONA    Fax 93 457 60 22  
[www.mudanzasbarrios.com](http://www.mudanzasbarrios.com)



Gran de Gràcia, 73  
08012 Barcelona  
Tel. 93 217 01 00  
Fax 93 217 73 20  
[camps@ferreteriacamps.com](mailto:camps@ferreteriacamps.com)



**Reposteria i degustació**  
Artisans des de 1951

Pla Arisnadé    Pastisseria  
Distribució    Reposteria  
Regenes    Pizzes Vegetals  
Clàudia    Cançons  
Fibres    Pasta de  
País Especial    Figueres Pa

Travessera de Gràcia, 210  
Tel: 93 213 51 43 Mòv. 652 866 900  
08012 Barcelona



Numancia, 36 baixos  
08029 Barcelona  
Tel. 902 270 273  
Fax 934 396 990  
[www.rsmseguros.es](http://www.rsmseguros.es)



> Mensajería  
> Mailing  
> Copistería  
> Rótulos

Avenç, 55 baixos  
08021-Barcelona  
Tel. 93 414 55 57  
[www.officegrup.com](http://www.officegrup.com)

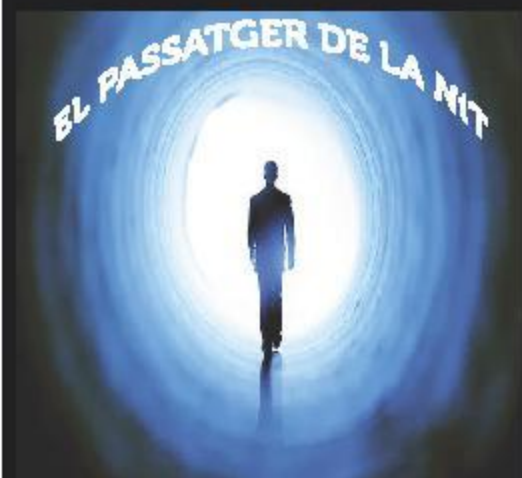


Centre d'Estímul de foment  
de la llengua catalana  
de Gràcia, barri de Catalunya

GRUP DE TEATRE  
"EL CENTRE"  
C/Ros de olano,9  
08012 Barcelona

font: Rosas  
des de  
1884

Presenta



de Maria Manuela Reina  
Direcció: Mercè Tost

Novembre 2016 | Divendres 11, a les 22,00 h.  
Dissabte 12, a les 22,00 h.  
Diumenge 13, a les 18,00 h.

RESERVES: 932 181 964



ANUNCIA'T : Tel. 932 181 964



Centre Moral de Gràcia  
Ros de Olano,9 - 08012 Barcelona  
Tel. 93 218 19 64  
[elcentre@elcentregracia.cat](mailto:elcentre@elcentregracia.cat)  
[www.elcentregracia.cat](http://www.elcentregracia.cat)

## REPARTIMENT

**JOAN** ..... ÒSCAR MORELL  
**XAVIER** ..... JOAN VALLÈS  
**ERNEST** ..... VICENÇ NAVARRO  
**JÚLIA** ..... MARTA LÓPEZ  
**MATILDE** ..... MERCÈ BOFARULL  
**GABRIELA** ..... LOURDES GARCIA  
**VEU** ..... DAVID GARCIA



## EQUIP TÈCNIC

**Apuntadors** ..... MARI CARMÉ BLANCH  
i FERRAN FERRAN  
**Regidors** ..... BLANCA MARSELLÉS  
i DAVID GARCIA  
**So** ..... LLUÍS DE SENESPLEDA  
**Llum** ..... MAR FRANCO  
**Il·luminació** ..... ÒSCAR MEJIAS  
**Maquillatge i perruqueria** ... JOSE FUENTES  
**Muntatge decorat** ... JORDI CABESTANY  
i JIMMY BRAVO

**Ajudant direcció** ..... ANNA LÓPEZ  
**Direcció** ..... MERCÈ TOST

## PROPERES REPRESENTACIONS

**8, 9, 10 i 11 de  
Desembre 2016**  
**DING, DONG, DING**

*Direcció: Carlos Pablos*

## SINOPSI

Els àmbits de l'ètica i de la consciència són espais sense límits definits, ambigus i intricats. Suposo que gairebé tots tenim una idea bastant clara de quin hauria de ser el nostre comportament, encara que molt pocs ens esforcem a seguir una línia de conducta d'acord a les pautes morals que hem establert. Això, a part de resultar massa avorrit, potser seria, així mateix, lleument injust. Existeixen diverses escales de valors? S'han de exigir els mateixos escrúpols de consciència a un estadista, per exemple, que a un senzill horticultor? Existeixen determinats eximents per a aquells que han d'assumir greus responsabilitats? Es pot ser ètic i just al mateix temps sense deixar de ser humà? La rectitud i l'honestat obtenen sempre la recompensa del merescut desengany?

Aquestes, i altres preguntes semblants, s'intueixen d'alguna manera en "El passatger de la nit" sense que jo m'hagi proposat contestar-les. M'horroritzen les obres moralistes i em fatiguen les de tesi. Quan el teatre, en qualsevol dels seus vessants, no és amè i sorprenent, es converteix en una conferència, una cosa que molt pocs som capaços de suportar. En la vida de tots nosaltres, abans o després, sempre acaba per sorgir de la foscor de la nostra consciència aquest estrany passatger que ens interroga, que ens inquieta ... i al que nosaltres acabem per expulsar per evitar-nos molestos remordiments que arruïnarien els nostres caps de setmana. En aquest mateix instant penso que la meua comèdia potser pugui ser definida com molt crítica i immoral, però jo crec que només és modestament real i molt poc malenconiosa.

Autocrítica de l'autora M<sup>a</sup> Manuela Reina