

L'HOME MANUSCRIT

La lectura amb què hem acabat el curs ha estat un especial homenatge a la literatura. Especial perquè no ha estat una novel·la fàcil de transitar. Manuel Baixauli ha ocupat espai a la premsa darrerament per la seva altra obra que acaba de guanyar el Premi Crexells: *La cinquena planta*, però nosaltres volíem conèixer-ne l'origen, la primera novel·la que el va fer ser conegut com a escriptor, encara que ja feia temps que vagava en el món de l'art.

L'home manuscrit és una narració que requereix una lectura lenta, pausada i que, sovint, demana la relectura d'algun fragment per situar-se. Planteja les dues grans màgies de l'art de crear històries: viure la vida que no hem viscut, valgui's la redundància del terme, i immortalitzar-nos.

El protagonista ens col·loca en la primera gran decisió de la seva vida: els seus pares moren en un accident de trànsit i ell, en la frontera de l'etapa en què es poden començar a prendre determinacions, ha de decidir si va a viure amb els seus oncles o resta sol. Una decisió governarà la seva vida, l'altra la protagonitzarà el seu alter ego en la novel·la. Així ho fa a cada cruïlla vital. Fins a mitja novel·la: llavors arribem als 40 anys de l'escriptor; l'escriptor creat per Baixauli (és una mena de "mise en abîme") es troba amb el seu personatge i l'acomia, perquè és hora d'escriure el seu futur. El passat es pot reescriure per explorar què hauria passat si... però el futur s'ha de viure. Reescriure el passat li serveix per canviar el futur. Per ser valent i perseguir qui vol ser realment.

Mentrestant, trobem manuscrits damunt les parets, en marges als fulls i armaris plens de dietaris. Lletres que immortalitzaran els personatges de l'oblit, reals o de ficció, tant se val. Si les seves paraules omplen els nostres silencis, amb carn i os o sense, són reals.

Mireu aquesta frase que simbolitzaria la novel·la de Baixauli:

“- Sóc una de les infinites possibilitats de ser tu. Tu n'ets una altra, “

Si us endinseu en aquesta novel·la, no vulgueu córrer, a poc a poc anireu endinsant-vos en el món que recrea.

Bona lectura!

Muntsa Farré