

VIATGES AMB LA TIETA, DE GRAHAM GREENE

El mes de novembre ens hem divertit d'allò més amb la tieta Augusta i el seu nebot Henry Pulling. Greene va escriure una gran novel·la perquè a més d'arrencar-nos la rialla en força ocasions, ens ha fet reflexionar sobre què entenem per una vida rica a ran del dilema que se li planteja al Henry als seus cinquanta anys llargs.

En Henry, que encarna tots el tòpics britànics, retroba la tieta Augusta en el funeral de la seva mare... o de la que se suposava que era la seva mare perquè és la primera convicció que la tieta d'una forma gens delicada li trenca. Home de fidelitats i tradicions, però, en Henry vol enterrar les cendres de la que s'ha comportat com a mare durant tota la seva vida en una urna prop de les dàlies del seu jardí que són la seva gran afició, sobretot des que es va jubilar anticipadament del banc on treballava.

Les aventures amb la tieta comencen immediatament: les cendres de la mare han estat barrejades amb marihuana cosa que implica la seva primera trobada amb la policia com a sospitós; en un dels viatges es troben amb un mafiós; en un altre la seva estada dura escasses hores interrogats per la policia i convidats a sortir de seguida del país; en un altre descobriren la tomba del pare i la que havia estat la seva gran amant... I així en Henry va descobrint una anciana que es va escapolint de la justícia i, a través dels seus relats, va coneixent una dona que ha viscut la vida sense por i ha estimat amb passió. La tieta Augusta, com una Scherezade, li va fent conèixer la seva vida a través d'estimulants relats sobre diferents episodis de la seva vida, extrems i increïbles.

Mica en mica en Henry s'acostuma a la vida trasbalsada i viatgera de la tieta; seguint-la com si fos un simple xaiet, sense rebutjar cap experiència ni jutjar ningú sinó contemplant-ho tot obertament, en Henry anirà aprofundint en la seva pròpia construcció com a persona fins arribar al gran dilema que ha de resoldre al final: tornar a la seva vida plena de quotidianitat (rica tanmateix car gaudeix de la relació amb les persones, amb els paisatges, de la poesia que els exalta), o bé heretar els negocis mafiosos de la tieta i continuar aquest periple lluny de les seguretats encara que farcit de descobriments i emocions.

Caldrà que us llegiu la novel·la per saber quina decisió pren el Henry... En el nostre Llibrefòrum vam debatre força sobres les riqueses de cadascuna de les opcions, no és tan evident la resposta que pot donar el protagonista ni la que, posats en la seva pell, donaríem cadascun de nosaltres.

Gaudiu d'aquesta literatura que va aprofitar els coneixements del seu autor sobre el món de l'espionatge i la Guerra Freda. I si en lloc de llegir la novel·la us decanteu per veure l'adaptació cinematogràfica que se'n va fer amb la Maggie Smith... tingueu molt en compte que la pel·lícula simplifica molt i canvia alguns aspectes que li fan perdre matisos.

Bona lectura!
Muntsa Farré